

کلام

مستطوب رقت الیوم

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت سید وارث شاہ



مرتب

الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم جلال خاں لاہور

انکیش

منتخب رقت انگیز

کلام

رحمۃ اللہ علیہ

حضرت پیر سید وارث شاہ

مرتب

الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری
مفتی دارالعلوم حزب اسلام لاہور

40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

اپیکیشن

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب: کلام حضرت پیر سید وارث شاہؒ

مرتب: الحافظ القاری مولانا غلام حسن قادری

کمپوزنگ: محمد زاہد اقبال

ڈیزائننگ: ڈیسائنٹ گرافکس
(سختیوت حسین)

صفحات: 144

اشاعت: جولائی 2014ء

تعداد: 1100

ناشر: انسٹیشنز لاہور

قیمت: 130/- روپے

ملنے کے پتے

40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

انسٹیشنز

زبیدہ سنٹر 40- اردو بازار

لاہور فون: 042-37352022

اکبر نیکو پبلشرز

فہرست

صفحہ نمبر	عنوانات
5	حرفِ آغاز
7	حضرت سید وارث علی شاہ رحمہ اللہ
7	نام و نسب
9	ولادت باسعادت
11	ابتدائی تعلیم و تربیت
15	باطنی علوم کا حصول
15	سیر و سیاحت
16	ہیر وارث شاہ کی وجہ تصنیف
21	معرفت کا خزانہ
26	پیر کی خصوصیات
28	عجز و انکساری کا اظہار
30	سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی تصنیفات

کلام حضرت وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ

4

30	شرح قصیدہ بردہ شریف
30	کسی وارث شاہ
30	باراں ماہ
31	سی حرفی
31	دو ہڑے
31	عبرت نامہ
31	معراج نامہ
32	نصیحت نامہ
32	چوہڑی ٹڈی نامہ
32	اشتر نامہ
32	وصال
55	ہیر کا حسن
60	رانجھے کی ذات
62	عشق کا روگ
82	راہ فقر کے مصائب
136	ہیر وارث شاہ <small>رحمۃ اللہ علیہ</small> کب مکمل ہوئی؟
142	معرفت کا خزانہ

حرفِ آغاز

شروع نام اس ذات پاک سے جو ساری دنیا کے لئے رحمان و رحیم و کریم ہے۔ اللہ عز و جل جو بے مثل پیدا کرنے والا، حجابات اٹھانے والا، ہر شکل صورت سے منزہ و مبرا ہے۔ جس نے اپنی حکمت کے زیر اثر اور اپنی رضا و منشاء کے تحت تمام مخلوقات کو تخلیق کیا اور ان تمام مخلوقات میں سے حضرت انسان کو اشرف المخلوقات کا شرف بخشے ہوئے اسے علوم و فنون کے اعلیٰ ترین وصف سے نوازا اور پھر اسے اپنی نیابت بخش کر کرہ ارض پر اپنا خلیفہ مقرر کیا اور اسے ساتھ ہی شرف ہدایت بخشا تا کہ وہ ذاتِ الہی کا پر تو بن کر دنیا میں ہدایت و تعلیم کے ذریعہ انسانیت کو گمراہی میں گرنے سے بچا سکے اور صراطِ مستقیم کی تلقین کے ذریعہ انسانیت کے قبلہ کو ٹیڑھا ہونے سے بچا سکے۔

انسان اپنی زندگی یادِ الہی سے غفلت میں بسر کرتا ہے اور دنیا کی زیب و زینت اور اس کی آسائشوں میں کھو کر اپنی آخرت کو بھلا بیٹھتا ہے۔ اللہ عز و جل نے انسان کو ترغیب دی کہ وہ نیک اعمال کے ذریعے اپنے ظاہر اور باطن کو آراستہ کرے مگر وہ اللہ عز و جل کے فرمان کو بھول بیٹھا اور اس نے اپنی حقیقی زندگی کی تیاری کی بجائے اپنی فانی زندگی کو سنوارنے میں اپنا وقت ضائع کر دیا پھر ملک الموت موت کا بلاوا لے کر آن پہنچتا ہے اور انسان کی دنیا میں قیام کی مدت ختم ہو جاتی ہے اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں اللہ عز و جل کو راضی کر لیا تو

کلام حضرت وارث شاہ رحمہ اللہ

اسے اپنی اخروی زندگی میں کسی ندامت کا سامنا نہ کرنا پڑے گا اور اگر اس نے اپنی اس عارضی قیام گاہ میں دنیا کو سنوارنے میں وقت برباد کر دیا تو پھر اس کے لئے ماسوائے پچھتاوے کے کچھ نہ ہوگا۔

سرزمین پنجاب میں یوں تو کئی صوفی شعراء مدفون ہیں جنہوں نے اپنے عارفانہ کلام کے ذریعے لوگوں کی اصلاح کا فریضہ انجام دیا اور انہیں ذکر و فکر الہی کی جانب مائل کیا مگر ان صوفی شعراء میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کو امتیازی مقام حاصل ہے۔ آپ رحمہ اللہ قادر الکلام شاعر تھے۔ آپ رحمہ اللہ کا تعلق سادات گھرانے سے تھا اور آپ رحمہ اللہ کو تمام مروجہ دینی و دنیاوی علوم پر عبور حاصل تھا۔ آپ رحمہ اللہ کی شہرت کی بڑی وجہ آپ رحمہ اللہ کی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ ہے جس میں آپ رحمہ اللہ نے ہیر رانجھے کے قصے کو منظوم کیا اور اسے ایک لازوال قصہ بنا دیا۔

زیر نظر کتاب میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کا چیدہ چیدہ منتخب کلام پیش کیا گیا ہے تاکہ دلوں کو راحت و تسکین کا سامان میسر آئے اور عشق کی رنگینوں اور اس کے سحر میں ڈوب کر حالمین عشق الہی بن کر اپنی زندگیاں سنواریں۔ یہی فقیر کی دعا ہے۔

حضرت سید وارث علی شاہ رحمہ اللہ

نام و نسب:

آپ رحمہ اللہ کا نام مبارک ”وارث شاہ“ ہے اور آپ رحمہ اللہ کے والد بزرگوار کا نام سید گل شیر شاہ رحمہ اللہ ہے۔ آپ رحمہ اللہ حسینی سید ہیں مگر آپ رحمہ اللہ کے سلسلہ نسب کے متعلق کتب سیر میں مختلف آراء موجود ہیں۔ کتب سیر میں آپ رحمہ اللہ کا سلسلہ نسب یوں بیان ہوا ہے۔

- ۱۔ حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ
- ۲۔ بن حضرت سید گل شیر شاہ رحمہ اللہ
- ۳۔ بن حضرت سید گلے شاہ رحمہ اللہ
- ۴۔ بن حضرت سید احمد شاہ رحمہ اللہ
- ۵۔ بن حضرت سید تاج محمود رحمہ اللہ
- ۶۔ بن حضرت سید یعقوب شاہ رحمہ اللہ
- ۷۔ بن حضرت سید رحمت اللہ شاہ رحمہ اللہ
- ۸۔ بن حضرت سید رضا الدین شاہ رحمہ اللہ
- ۹۔ بن حضرت سید مرتضیٰ شاہ رحمہ اللہ
- ۱۰۔ بن حضرت سید بدر الدین رحمہ اللہ



- ۱۱۔ بن حضرت سید دیوان سلطان صدرالدین محمد خطیب رحمہ اللہ
- ۱۲۔ بن حضرت سید محمود کی شیر رحمہ اللہ
- ۱۳۔ بن حضرت سید شجاع رحمہ اللہ
- ۱۴۔ بن حضرت سید ابراہیم رحمہ اللہ
- ۱۵۔ بن حضرت سید قاسم رحمہ اللہ
- ۱۶۔ بن حضرت سید زید رحمہ اللہ
- ۱۷۔ بن حضرت سید جعفر رحمہ اللہ
- ۱۸۔ بن حضرت سید حمزہ رحمہ اللہ
- ۱۹۔ بن حضرت سید ہارون رحمہ اللہ
- ۲۰۔ بن حضرت سید عقیل رحمہ اللہ
- ۲۱۔ بن حضرت سید اسماعیل رحمہ اللہ
- ۲۲۔ بن حضرت سید علی اصغر رحمہ اللہ
- ۲۳۔ بن حضرت سید جعفر ثانی رحمہ اللہ
- ۲۴۔ بن حضرت سید امام تقی رحمہ اللہ
- ۲۵۔ بن حضرت سید امام تقی رحمہ اللہ
- ۲۶۔ بن حضرت سید امام موسیٰ رضا رحمہ اللہ
- ۲۷۔ بن حضرت سید امام موسیٰ کاظم رحمہ اللہ
- ۲۸۔ بن حضرت سید امام جعفر صادق رحمہ اللہ
- ۲۹۔ بن حضرت سید امام محمد باقر رحمہ اللہ
- ۳۰۔ بن حضرت سید امام زین العابدین رحمہ اللہ
- ۳۱۔ بن حضرت سیدنا امام حسین رحمہ اللہ

۳۲۔ بن حضرت سیدنا علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ

ولادت باسعادت:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام کی تاریخ پیدائش کے متعلق کتب سیر میں متعدد آراء پائی جاتی ہیں اور آپ عیسیٰ علیہ السلام کا سن وصال اور سن پیدائش اختلافات کا شکار رہا ہے اور اسی طرح آپ عیسیٰ علیہ السلام کے حالات و واقعات کے متعلق بھی کتب سیر میں کچھ زیادہ بیان نہیں ہوا ہے۔

سید طالب بخاری نے حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام کے بھائی حضرت سید قاسم شاہ عیسیٰ علیہ السلام کے ایک شعر سے آپ عیسیٰ علیہ السلام کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

یارا سے تیمہ ہجری آیا پنج ربیع الثانی

دن جمعے دا وقت تہجد جمیا وارث جانی

”۵ ربیع الثانی ۱۱۳۰ھ کو ولادت ہوئی اور اس وقت جمعہ کا دن

اور تہجد کا وقت تھا جب وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام پیدا ہوئے۔“

ڈاکٹر اختر جعفری نے حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام کا سن ولادت ۱۱۱۲ھ

جبکہ حفیظ تائب اور غلام رسول آزاد نے ۱۱۲۲ھ اور چوہدری محمد افضل نے ۱۱۳۰ھ

بیان کیا ہے جبکہ شائستہ نزہت نے اپنے پی ایچ ڈی مقالہ میں حضرت سید قاسم شاہ

عیسیٰ علیہ السلام کے شعر کے حوالہ سے آپ عیسیٰ علیہ السلام کا سن ولادت ۱۱۳۰ھ بیان کیا ہے۔

پروفیسر حمید اللہ شاہ ہاشمی نے حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام کے قصیدہ بردہ

شریف کا پنجابی منظوم ترجمہ کیا ہے جس میں حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ علیہ السلام نے قصیدہ

بردہ شریف کو تحریر کرنے کا سال اور اپنے وطن کا ذکر ذیل کے اشعار کے ذریعے کیا

ناؤں مصنف سید وارث وچ جنڈیالے وئے
 جیہڑا شیر خاں غازی بدھا بھ کو اوتھے وئے
 یاراں سو بونجا ہجری جد اے ظاہر ہوئے
 تاں ایہہ بیت جواہر موتی لڑیاں وانگ پروئے
 ایہہ ترجمہ راس کیتا میں اوس شرح تھیں بھائی
 حضرت میمن جمال چنابی جیہڑی شرح بنائی

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصیدہ بردہ شریف ۱۱۵۲ھ بمطابق
 ۱۷۳۹ء میں کیا اور اس وقت آپ رحمہ اللہ کی عمر مبارک انیس یا بیس برس تھی اور
 یوں آپ رحمہ اللہ کی تاریخ پیدائش ۱۷۲۰ء نکلتی ہے۔

حضرت میاں محمد بخش رحمہ اللہ نے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے متعلق
 اپنی آراء کا اظہار ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

وارث شاہ سخن دا وارث نندے کون لہ نہاں نوں
 حرف اوہدے تے انگل دھرنی ناہیں اُساں نوں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ ضلع شیخوپورہ کے نواحی علاقے اور ایک
 معروف قصبے جنڈیالہ شیر خاں میں پیدا ہوئے اور اسی جگہ آپ رحمہ اللہ کا وصال بھی
 ہوا۔ آپ رحمہ اللہ نے جنڈیالہ شیر خاں کے متعلق اپنے ذیل کے شعر میں بیان کیا
 ہے۔

وارث شاہ وسنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے
 جنڈیالہ شیر خاں ضلع شیخوپورہ سے شمال جنوب کی جانب قریب آٹھ میل
 کے فاصلہ پر واقع ہے اور منشی گوپال داس نے ”تاریخ گوجرانوالہ“ میں بیان کیا
 ہے کہ مغل بادشاہ اکبر کے زمانہ میں شیر خاں پٹھان نامی ایک شخص شاہی ملازم تھا

کلام حضرت وارث شاہ رحمہ اللہ

11

اور اس کا شمار امراء میں ہوتا تھا اس نے اپنے نام سے ضلع شیخوپورہ کے نواح میں ایک قصبہ آباد کیا جس کا نام اس کے نام پر ”شیرکوٹ“ رکھا گیا۔

مفتی غلام سرور قادری لکھتے ہیں کہ جنڈیالہ شیرخاں کو شیرخاں افغانی نے آباد کیا اور اس کا پہلا نام شیرکوٹ تھا جبکہ جنڈیالہ کا لفظ یہاں موجود ایک ٹیلے کی وجہ سے مشہور ہو گیا اور اس جگہ کا نام جنڈیالہ شیرکوٹ ہو گیا پھر بعد میں وقت کے ساتھ یہ نام جنڈیالہ شیرخاں ہو گیا۔

ابتدائی تعلیم و تربیت:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ ابھی کم سن تھے گھر والوں نے ابتدائی تعلیم کے لئے جنڈیالہ شیرخاں کی مقامی مسجد میں بھیج دیا۔ آپ رحمہ اللہ نے ابتدائی تعلیم کس سے حاصل کی اس کے متعلق کتب سیر یکسر خاموش ہیں مگر یہ ضرور پتا چلتا ہے آپ رحمہ اللہ جب ابتدائی تعلیم سے فارغ ہوئے تو مزید تعلیم کے لئے قصور تشریف لے گئے اور قصور میں ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمہ اللہ جو مخدوم قصور کے لقب سے مشہور تھے ان کی خدمت میں حاضر ہوئے اور ان کے شاگرد ہو گئے۔ آپ رحمہ اللہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کے ایک شعر میں اس کا ذکر یوں کیا ہے۔

ایویں باہروں شان خراب وچوں چویں ڈھول سہاونا دور دا اے
وارث شاہ و سنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے
”بظاہر شان و شوکت والوں کا باطن خراب ہوتا ہے جیسے دور
کے ڈھول سہانے ہوتے ہیں۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ) جنڈیالہ کا
رہنے والا مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔“

کتب سیر میں میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ابتدائی تعلیم کے بعد قصور شہر کا رخ کیا اور وہاں ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمہ اللہ جو کہ جامع مسجد و مدرسہ حسین خاں میں صدر مدرس تھے ان کی شاگردی اختیار کی اور ظاہری علوم کی تکمیل کی۔

ڈاکٹر فقیر محمد فقیر لکھتے ہیں کہ حضرت بابا بلھے شاہ اور حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ دونوں ہی ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمہ اللہ کے شاگرد تھے اور جب ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمہ اللہ کو علم ہوا وارث شاہ رحمہ اللہ نے ہیر لکھی ہے تو انہوں نے ناراضگی ظاہر کی پھر حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصور آ کر استاد کو ہیر کے اشعار سنائے جنہیں سننے کے بعد ملک حافظ غلام مرتضیٰ رحمہ اللہ پر وجدانی کیفیت طاری ہو گئی۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے تمام نصابی کتب کی بھی تعلیم حاصل کی تھی اور اس زمانے میں رائج تمام نصابی کتب کا مطالعہ کیا تھا۔ آپ رحمہ اللہ نے جن نصابی کتب کی تعلیم حاصل کی ان کے متعلق اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں بیان کیا ہے۔

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ الہان پرکاریا نہیں
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پکاریا نہیں
قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نہیں
خانی نال مجموعہ سلطانیاں دے اُتے حیرت الفقہ نواریا نہیں
فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں نال زبدياں حفظ قراریا نہیں
-عارج المہوت خلاصیاں توں روضہ نال اخلاص پیاریا نہیں
زرادیاں دے نال شرح ملاء زنجانیاں نحو ستاریا نہیں
کرن حفظ قرآن، تفسیر دوراں غیر شرع توں دُریاں ماریا نہیں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے اس زمانے کی تمام مشہور فارسی کتب کا بھی مطالعہ کیا اور ان کتب کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں ذیل کے اشعار میں یوں بیان کیا ہے۔

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھ دے نام حق اتے خالق باریاں میں
گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں میں
منشآت نصاب تے ابوالفصلاں شاہنامیوں واحد باریاں میں
قرآن السعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں میں

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کو بے شمار زبانوں پر عبور حاصل تھا اور آپ رحمہ اللہ نے عربی، فارسی، پنجابی، ہندی، سنسکرت، بلوچی، سندھی اور دیگر کئی زبانوں کو سیکھا اور ان زبانوں پر آپ رحمہ اللہ کو عبور حاصل تھا۔ آپ رحمہ اللہ کو طبی علوم پر بھی دسترس حاصل تھی اور آپ رحمہ اللہ نے اس زمانے میں رائج تمام طبی کتب کا مطالعہ کیا تھا جس کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ میں یوں ذکر کیا ہے۔

کدوں یوسفی طب میزان پڑھیوں دستور علاج سکھاوے وے
قرطاس سکندری طب اکبر ذخیریوں باب سناوے وے
قانون موجز تحفہ مومنین بھی کفایہ منصوری تھیں پاوے وے
پران سنگھی وید تحفہ منوت سمرت زرگھٹ دے دھیاء و پھلاوے وے
قرا با دین شفا ئی تے قادری بھی متفرقہ طب پڑھ جاوے وے

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کو موسیقی سے بھی بے حد شغف تھا اور آپ رحمہ اللہ کو موسیقی کے مختلف راگوں کا بخوبی علم تھا جس کا اظہار آپ رحمہ اللہ کے ذیل کے اشعار سے بخوبی ہوتا ہے۔

شوق نال و جاء کے و کھلی نوں پنجاں پیراں اگے کھڑا گاؤندا اے
 کدی اُدھوتے کاہن دے بشن پدے کدے ماجھ پہاڑی دی لاؤندا اے
 کدی ڈھول تے مارون چھو دیندا کدی بوہنا چا سناؤندا اے
 ملکی نال جلالی نوں خوب گاؤے وچ تھیوری دی کلی لاؤندا اے
 کدی سوہنی تے مہینوال والے نال شوق دے سد سناؤندا اے
 کدی دُھر پداں نال بکت چھوے کدی سوہلے نال رلاؤندا اے
 سارنگ نال تلنگ شہانیاں دے رات سوہے دا بھوگ پاؤندا اے
 سورٹھ گجریاں پوربی للت بھیروں دیک راگ دی ذیل و جاؤندا اے
 ٹوڈی میگھ ملہار گوٹھ دھتا سری جیت سری بھی نال رلاؤندا اے
 مال سری تے پرچ بیھاگ بولے نال ماروا وچ و جاؤندا اے
 کیدارا تے بہاگڑا راگ مارو نالے کاہنڑے دے سُر لاؤندا اے
 کلیان دے نال مالکنس بولے اتے منگلا چار سناؤندا اے
 بھیروں نال پلاسیاں بھیم بولے نٹ راگ دی ذیل و جاؤندا اے
 ندوا نال پہاڑ جھنجھوٹیاں دے ہوہری نال آسا کھڑا گاؤندا اے
 بولے راگ بسنت ہنڈول گوپی مُنداوٹی دیاں سُر اں لاؤندا اے
 پلاسی نال ترانیاں ٹھانس کے تے وارث شاہ نوں کھڑا سناؤندا اے

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ جامع العلوم تھے اور آپ رحمہ اللہ کوفتہ و
 تفسیر و حدیث و تاریخ کے ساتھ ساتھ تصوف و عرفان جیسے علوم پر بھی دسترس حاصل
 تھی اور آپ رحمہ اللہ علم موسیقی، علم نجوم اور علم طب جیسے علوم سے بھی بہرہ ور تھے اور
 آپ رحمہ اللہ کی قابلیت اور ذہنی پختگی کا اظہار آپ رحمہ اللہ کے اشعار سے بخوبی ہوتا
 تھا۔

باطنی علوم کا حصول:

حضرت سید وارث شاہ عظیمیہ جب ظاہری علوم سے فارغ ہوئے تو آپ عظیمیہ کا رجحان باطن کی اصلاح کی جانب ہوا اور آپ عظیمیہ نے سلسلہ عالیہ چشتیہ کے نامور بزرگ شیخ الشیوخ والعالم حضرت بابا فرید الدین مسعود گنج شکر عظیمیہ کے مزار پاک پر حاضری کی سعادت حاصل کی اور بے پناہ روحانی فیوض و برکات سے بہرہ ور ہوئے۔ آپ عظیمیہ نے سجادہ نشین مزار پاک حضرت خواجہ دیوان محمد یار چشتی عظیمیہ کے دست حق پر بیعت کی سعادت حاصل کی اور سلوک کی منازل طے کیں۔

سیر و سیاحت:

حضرت سید وارث شاہ عظیمیہ نے دیگر اولیاء اللہ عظیمیہ کی مانند سفر کی صعوبتیں برداشت کیں اور اپنی زندگی کا ایک بڑا حصہ سیر و سیاحت میں بسر کیا۔ آپ عظیمیہ کا یہ سفر اپنے نفس کی اصلاح کے لئے تھا اور ساتھ ہی آپ عظیمیہ نے اپنے اس سفر میں بے پناہ روحانی فیوض و برکات بھی حاصل کئے اور اس زمانے کے کئی نابغہ روزگار اولیاء اللہ عظیمیہ کی صحبت بھی اختیار کی۔

کتب سیر میں منقول ہے حضرت سید وارث شاہ عظیمیہ نے جن ممالک کا سفر کیا ان میں حجاز مقدس، فلسطین، مصر، شام، عراق اور ایران شامل ہیں۔ اس کے علاوہ آپ عظیمیہ نے برصغیر پاک و ہند کے کئی علاقوں مثلاً کشمیر، گلگتہ، آگرہ، مدراس، دہلی، بمبئی، پنجاب کے متعدد علاقے، سندھ اور بلوچستان کے کئی علاقے ہیں جہاں آپ عظیمیہ گئے اور اکتساب فیض کیا۔

حضرت سید وارث شاہ عظیمیہ جب پاک پن سے بیعت کی سعادت کے

بعد واپس لوٹے تو کچھ عرصہ لاہور میں مقیم رہے اور پھر قصور چلے گئے اور قصور میں کچھ عرصہ قیام کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور وہاں ایک مسجد میں معتکف رہے اور آپ رحمہ اللہ نے اس مسجد میں دورانِ اعتکاف اپنی معرکہ الآراء تصنیف ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف کا آغاز یہیں سے کیا اور یہیں پر اس کا اختتام کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے قصہ ہیر رانجھا میں بیان کردہ تمام تاریخی مقامات کا سفر کیا اور ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل وہ تمام تاریخی عمارات دیکھیں جن کا تعلق اس قصہ سے ہے۔ آپ رحمہ اللہ تخت ہزارہ گئے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور آپ رحمہ اللہ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن کا اعتکاف بھی کیا۔

ہیر وارث شاہ کی وجہ تصنیف:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ سے قبل کئی شعراء نے ہیر رانجھا کے قصے کو منظوم بیان کیا مگر جو انفرادیت ”ہیر وارث شاہ“ میں ہے وہ کسی اور قصے میں نہیں ہے کیونکہ آپ رحمہ اللہ نے اس قصہ میں محاوروں اور ضرب الامثال کا بخوبی استعمال کیا ہے اور آپ رحمہ اللہ نے دیہات کے ماحول کی عکاسی اس انداز میں کی ہے کہ قصے میں موجود کردار حقیقی محسوس ہوتے ہیں۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معاشرہ کے اصلاحی پہلوؤں کی نشاندہی کی ہے اور اس قصے میں موجود اسرار و رموز کو نہایت عمدگی کے ساتھ بیان کیا ہے کہ پڑھنے والا اس کے سحر میں کھو جاتا ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو منظوم کرنے کے لئے مادری زبان پنجابی کا سہارا لیا کیونکہ اس زبان میں جو چاشنی ہے وہ اسے دیگر زبانوں سے منفرد بناتی ہے۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معاشرے کی بے بسی

اور معاشرے میں موجود برائیوں کی بھی بخوبی نشاندہی فرمائی ہے اور اس زمانے میں موجود معاشرتی رسم و رواج کو بیان کیا ہے اور پنجاب کی سیاسی و معاشرتی صورتحال کی عکاسی کی ہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ چونکہ قادر الکلام تھے لہذا جب آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ تصنیف کی تو آپ رحمہ اللہ کے اندازِ بیان نے اس قصے کو چار چاند لگا دیئے اور آپ رحمہ اللہ کے اندازِ سخن کی وجہ سے اس قصے کے دیگر لکھاریوں اور شعراء کے بیان کردہ ہیر رانجھے کے قصے کو لوگوں نے پڑھنا ترک کر دیا۔

وارث شاہ جنڈیالے والے واہ واہ ہیر بنائی
میں بھی ریس او سے دی کر کے لکھی توڑ نبھائی
جو اٹکل مضمون نمھن دی اوہنوں سو میں ناہیں کائی
وڈا تعجب آوے یارو ، ویکھ اُسدی وڈیائی
کی آکھاں بولی تھاں لگدی ، کی گل ڈھکدی آئی
احمد یار کہی اس جیسی اٹکل میں نہیں آئی

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں ہر کردار کے ساتھ انصاف کیا ہے اور ہر کردار کے جذبات کی حقیقی ترجمانی کی ہے اور کرداروں کے مابین ہونے والے جھگڑوں اور مکالموں کو انتہائی خوبصورتی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ آپ رحمہ اللہ نے اس قصے میں معرفت پر خوب گفتگو فرمائی ہے اور اس قصے کو منظوم کرتے وقت اس بات کا خوب خیال رکھا ہے کہ قاری کا تسلسل برقرار رہے۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ اپنے دوستوں کی فرمائش پر تحریر کی اور آپ رحمہ اللہ نے اس کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے آغاز میں ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

یاراں آساں نُوں آن سوال کیا عشق ہیر دانواں بنائے جی
 ایس پریم دی جھوک دا سٹھ قصہ ڈھب سوہنے سنائے جی
 نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائے جی
 یاراں نال مجالساں وچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائے جی
 ”دوستوں نے مجھ سے سوال کیا ہیر کے عشق کے قصے کو دوبارہ
 نئے انداز میں لکھا جائے۔ اس پیار و محبت کے خوبصورت قصے
 کو آپ رحمہ اللہ نہایت عمدہ انداز میں بیان کریں اور انتہائی
 خوبصورت اشعار کے ذریعے رانجھے اور ہیر کو ایک مرتبہ پھر ملا
 دیں تاکہ ہم جب دوستوں کی محفلوں میں بیٹھیں تو ہیر کے
 عشق کا قصہ سن کر لطف اندوز ہوں۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے دوستوں کی فرمائش
 پر ”ہیر وارث شاہ“ تحریر کی اور اس قصے کو منظوم کیا چنانچہ آپ رحمہ اللہ دوستوں کی اس
 فرمائش کا اظہار ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتام پر ایک مرتبہ پھر یوں بیان کرتے
 ہیں۔

حکم من کے بجاں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے
 فقرہ جوڑ کے خوب درست کیا نواں مٹل گلاب دا توڑیا اے
 بہت جیو دے وچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ نُوں پھوڑیا اے
 سہا وین کے زیب بنا دتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے
 ”میں نے اپنے دوستوں کی بات کو تسلیم کرتے ہوئے اس
 قصے کو بہترین انداز میں نظم بند کیا ہے۔ تمام اشعار کو نہایت
 عمدگی کے ساتھ ایک دوسرے سے ملایا ہے جیسے کسی نے گلاب

کا نیا پھول توڑا ہو۔ میں نے خوب سوچ بچار کے بعد اس قصے کو ترتیب دیا ہے جیسے فرہاد نے پہاڑ کو توڑا تھا۔ میں نے تمام قصے کو یکجا کر کے انتہائی منفرد بنا دیا ہے جیسے گلاب سے عطر نچوڑا گیا ہو۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ ”ہیر وارث شاہ“ کی تصنیف سے قبل اپنے دوستوں کے ہمراہ گرد و گورکھ ناتھ دوم کے ٹلہ واقع ضلع جہلم پہنچے اور وہاں موجود گرد و گورکھ ناتھ دوم کے چیلے تیرتھ ناتھ سے ملاقات کی اور یہاں رہ کر جوگیوں کی عادات و رسوم کا بغور جائزہ لیا۔ پھر آپ رحمہ اللہ اپنے دوستوں کے ہمراہ تخت ہزارہ پہنچے اور وہاں رانجھے کی مسجد اور حمام کو دیکھا اور جیسا کہ گذشتہ صفحات میں بیان ہوا آپ رحمہ اللہ نے رانجھے کی مسجد میں کچھ دن اعتکاف بھی کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ اپنے دوستوں کے ہمراہ جھنگ سیال بھی گئے اور وہاں آپ رحمہ اللہ نے ہیر کے گاؤں کے لوگوں کے رہن سہن کا جائزہ لیا اور آپ رحمہ اللہ کی میزبانی کے فرائض جھنگ سیال کی ایک بوڑھی عورت بھاگ بھری نے انجام دیئے۔ آپ رحمہ اللہ جھنگ سیال کے بعد کوٹ قبولہ گئے اور وہاں حضرت سلیم چشتی رحمہ اللہ کے مزار پاک پر حاضر ہوئے، پھر پاک پتن چلے گئے اور پاک پتن کے بعد ملکہ ہانس تشریف لے گئے اور پھر آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کا آغاز کیا اور ملکہ ہانس میں قیام کے دوران ہی اسے مکمل کیا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ہیر رانجھے کے قصے کو جوئی شان عطا فرمائی اور آپ رحمہ اللہ کی ”ہیر وارث شاہ“ کو جو مقبولیت حاصل ہوئی اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کو تحریر کرنے سے قبل اس قصے کی تمام کتب کا مطالعہ کیا خواہ وہ کسی بھی زبان میں تھیں۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کب مکمل کی اس کے متعلق آپ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار میں یوں بیان کیا ہے۔

سن یاراں سے اسیاں بنی ہجرت لے دیں وچ تیار ہوئی
اٹھاراں سے تے تریہاں سمتاں دی راجے بکرماجیت دی سار ہوئی
جدوں دیں تے جٹ سردار ہوئے گھر و گھری جاں نویں سرکار ہوئی
اشراف خراب کمین تازہ زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی
چور چودھری یار نیں پاکدامن بھوت منڈلی اک تھوں چار ہوئی
وارث جہاں نیں آکھیا پاک کلمہ بیڑی تنہاں دی عاقبت پار ہوئی
”۱۱۸۰ھ لے دیں (ساہیوال اور ملتان کا درمیانی علاقہ ملکہ

ہانس) جہاں یہ کتاب مکمل ہوئی ہے۔ اس وقت ۱۸۲۳ء میں راجہ بکرماجیت کی حکومت تھی۔ ملک پر جاٹ حاکم تھے اور ہر جگہ نئی حکومتیں بن رہی تھیں۔ شرفاء رسوا ہو رہے تھے اور کہنے ترقی کر رہے تھے اور زمینداروں پر عجب بہار کا سماں تھا۔ چور چودھری بن گئے تھے اور پاکدامن کہلاتے تھے جبکہ بدنیت ترقی کر رہے تھے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ) وہ لوگ جو کلمہ حق کہتے رہے انہوں نے اپنی عاقبت سنواری۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے تکمیل کے مقام ملکہ ہانس کا ذکر ان اشعار کے ذریعے کیا ہے۔

کھل ہانس دا ملکہ مشہور ملکا تجھے شعر کینا نال راس دے میں
پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر گھوڑا پھیریا وچ نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دلیں وچ خوشیں ہو کے پھل بچیا واسطے باس دے میں
 وارث شاہ نہ عمل دی راس میتھے کراں مان نماڑا کاس دے میں
 ”کھریل ہانس مشہور جگہ ہے جہاں ان اشعار کو میں نے
 ترتیب دیا ہے۔ اشعار کو شاعر خود پرکھ لیں گے میں نے اپنے
 فن کو اہل ادب کے سامنے پیش کر دیا ہے۔ جب جوان اسے
 پڑھیں گے ان کے دل شاد ہوں گے اور میں نے خوشبودار
 پھول اسی لئے بویا ہے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ)! میرے پاس
 کوئی عمل نہیں پھر میں عاجز کس بات پر فخر کروں۔“

معرفت کا خزانہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں صرف ہیر رانجھے
 کا عشقیہ قصہ ہی بیان نہیں کیا بلکہ اس میں معرفت کے کئی نکات کو بھی بیان کیا ہے
 اور اگر اس قصے کو بغور پڑھا جائے تو معرفت کے ان خزانوں کو پایا جاسکتا ہے۔

ہیر روح تے چاک قلوبت جانر بالنا تھ ایہہ پیر بنایا ای
 پنج پیر حواس ایہہ پنج تیرے جہاں تھاپنا ٹدھ نوں لایا ای
 قاضی حق تھبیل نیں عمل تیرے عیال منکر نکیر ٹھہرایا ای
 کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھیڑا جیہڑا لیندو ہی روح نوں دھایا ای
 کیدو لنگا شیطان ملعون جانو جس نے وچ دیوان پھڑایا ای
 ستیاں ہیر دیاں رن گھریار تیرا جہاں نال پیوند بنایا ای
 وانگ ہیر دے پنھ لے جان تینوں کسے نال نہ ساتھ لدایا ای
 جیہڑا بولدا ناطقہ و کھلی ہے جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا لہ نہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای
 شہوت بھابی تے ٹھکھ رنیل باندی جہاں جنتوں مار کڈھایا ای
 جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے سبھ اُنگ بھبھوت رمایا ای
 دنیا جان ایویں چویں جھنگ پیکے گور کاٹرا باغ بنایا ای
 ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نیں کڈھ قبر تھیں دوزخے پایا ای
 اوہ مسیت ہے ماؤں داشکم بندے جس وچ شب روز لنگھایا ای
 عدلی راجہ ایہہ نیک نیں عمل تیرے جس ہیر ایمان دویا ای
 وارث شاہ میاں بیڑی پار کلمہ پاک زبان تے آیا ای
 ”ہیر کو روح جانو اور چاک دراصل تمہارا جسم ہے اور بالنا تھ

وہ ہے جس کو تم نے اپنا پیر بنایا۔ تمہارے پانچوں حواس
 حقیقت میں پانچ پیر ہیں اور ان کی بدولت تم یہاں پر ہو۔
 قاضی کو حق کا ملاح جانو اور عیال کو منکر نکیر جانو۔ کوٹھا قبر کی
 مانند ہے اور کھیڑا ملک الموت ہے جو روح قبض کر کے چلا جاتا
 ہے۔ لنگڑا کید و شیطان ملعون ہے جس نے دنیا میں تمہیں رسوا
 کیا۔ ہیر کی سہیلیاں، عورتیں اور گھریہ سب وہ ہیں جن سے
 تمہارا تعلق قائم ہوا۔ ہیر کی طرح تمہیں بھی باندھ کر لے جایا
 جائے گا اور تمہارا کوئی معاون نہ ہوگا۔ تمہارے اندر کی آواز
 بانسری کی مانند ہے جو تمہیں ہوش کا راگ سناتی ہے۔ سہتی کو
 موت جانو اور رانجھے کو جسم جانو کہ دونوں نے ہی شور مچا رکھا
 ہے۔ بھابھی کو شہوت جانو اور رنیل باندی کو بھوک جانو جس
 نے تمہیں جنت سے رسوا کر کے نکالا۔ جوگی کو عورت خیال کرو

جو کان چھدوا کر تمہارے جسم کو خاک میں ملاتی ہے۔ دنیا کو
 جھنگ خیال کرو جو تمہارا میکہ ہے اور کالے باغ کو قبر خیال
 کرو۔ عورتوں کی محافل تمہارے وہ برے اعمال ہیں جن کی
 بدولت جب تم قبر سے نکالے جاؤ گے پھر دوزخ میں ڈالے
 جاؤ گے۔ ماں کا پیٹ مسجد ہے جہاں تم نے اپنے شب و روز
 بسر کئے۔ عدلی راجہ تمہارے نیک اعمال ہیں جن کی وجہ سے
 تمہیں ہیر کا ایمان ملا۔ وارث شاہ (رحمۃ اللہ علیہ) جب کلمہ حق
 زبان پر آجائے تو بیڑا پار ہو جاتا ہے۔“

حکیم عبدالغفور نے ”ہیر وارث شاہ“ پر اپنا تبصرہ یوں کیا ہے۔
 ”ہیر وارث شاہ ایک عاشق اور اس کی محبوبہ کی داستان نہیں
 ہے بلکہ یہ جسم اور روح کی کہانی ہے جو انسان کی پیدائش سے
 اس کی موت تک کی کہانی ہے اور یہ اپنے پڑھنے والوں کے
 لئے نجات کا باعث بنے گی۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں تصوف کے
 موضوع کو اپنے کلام کا اہم جزو بنایا ہے اور آپ عیسیٰ فرماتے ہیں کہ جب تک
 راہِ حق کا طلبگار خود کو خاک میں نہ ملائے اور اپنے اندر موجود تکبر کو نہ مٹائے، حرص و
 بخل سے خود کو پاک نہ کرے اور صبر و تحمل کا مظاہرہ نہ کرے تب تک وہ تصوف کے
 اسرار و رموز سے آگاہ نہ ہوگا اور نہ ہی وہ صوفی کہلائے گا۔

ناؤں فقر دا بہت آسان لینا

کھرا کٹھن ہے جوگ کماؤنا دو

”فقر کا نام لینا تو بہت آسان ہے مگر فقیر بننا انتہائی جان

جو کھوں کا کام ہے۔“

گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے کے
 نفس مارنا کم بھجکیاں دا
 چھڈ زراں تے حکم فقیر ہوون
 ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا
 ”صبر کے گھوڑے کو ذکر کی لگام ڈالنی پڑتی ہے۔ اپنے نفس کو
 مارنا درویشوں کا ہی کام ہے۔ مال و دولت اور حکمرانی سب
 چھوڑ کر فقیر بننا پڑتا ہے۔ یہ کام انہی لوگوں کا ہے جو نیک
 والدین کی اولاد ہیں۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے نزدیک اللہ عز و جل پر کامل یقین
 کرنے والے ہی راہِ خدا پر صحیح معنوں میں چلنے کے حقدار ہیں اور وہی لوگ بارگاہِ
 الہی میں مقبولین کے درجہ پر فائز ہوتے ہیں۔

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
 مقبول درگاہ اللہ دے دے
 جہاں اک دا راہ درست کیا
 انہاں فکر اندیشہ دے کاہ دے دے

”جنہوں نے صدق دل سے یقین کیا ہے پس وہی لوگ
 بارگاہِ الہی میں مقبول ہوں گے۔ جنہوں نے کسی کو صحیح سمت
 میں لگا دیا انہیں پھر کس بات کی فکر اور اندیشہ لاحق ہو سکتا
 ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے علم کو بغیر عمل کے بے کار قرار دیا ہے

اور حقیقت بھی یہی ہے کہ ایسے علم کا کچھ حاصل نہیں جس پر عمل نہ کیا جائے اور آپ رحمہ اللہ اس بات کو اپنے ان اشعار کے ذریعے بیان کرتے ہیں۔

پڑھن علم تے عمل نہ کرن جیہڑے

وانگ ڈھولدے بول جو سکھنا میں

”وہ لوگ جو علم حاصل کریں مگر عمل نہ کریں ان کی مثال

ڈھول بجانے کی سی ہے۔“

اللہ عزوجل نے نظام کائنات کے ایک مخصوص اوقات وضع کر رکھے ہیں اور ہر شے اپنی صفت کے مطابق اپنا وجود برقرار رکھی ہوئی ہے جیسے کہ انسان کو زمین پر اختیار دیا کہ وہ زمین پر رہائش پذیر ہو اور اس میں موجود قدرت کی عطا کردہ نعمتوں سے مستفیض ہو۔ چاند اپنے مدار میں گردش کرتا ہے اور اس کی رفتار متعین ہے۔ زمین گردش میں ہے سورج کے نکلنے اور غروب ہونے کا وقت متعین ہے، مچھلیاں پانی میں تیرتی ہیں اور خشکی پر ان کی موت واقع ہو جاتی ہے، پرندے ہوا میں اڑتے ہیں وغیرہ وغیرہ اور نظام قدرت کی یہ خوبصورتی ازل سے برقرار ہے اور تخلیق کائنات کے ساتھ ہی اللہ عزوجل نے ایک میکنزم کے ذریعے ہر شے کو دوسری شے سے منسلک کر دیا مگر انسان چونکہ اشرف المخلوقات ہے لہذا اسے یہ اختیار دیا گیا کہ وہ چاہے تو نیکی کی جانب مائل ہو چاہے تو برائی کی جانب مائل ہو اور ایک مقررہ مدت تک اس زمین پر رہے گا پھر جب اس کی موت ہوگی تو وہ اپنے اعمال کا جوابدہ ہوگا۔

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے مسئلہ تقدیر کو بھی ”ہیر وارث شاہ“ کی زینت بنایا ہے اور اس مسئلہ کو اس خوبی سے بیان کیا ہے کہ یہ مسئلہ بخوبی ہر ایک کے اذہان میں سما جائے۔

رضا اللہ دی حکم قطعی جانو

قطب کوہ کعبہ معمول ناہیں

”اللہ کی رضا اور اس کے حکم کو حرفِ آخر جان لو کہ سب کچھ

اللہ عزوجل کی مرضی سے وقوع پذیر ہوتا ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے دنیا اور دنیاوی آسائشوں کی بھی بھرپور

مذمت فرمائی ہے اور اس بات سے آگاہ کیا ہے کہ یہ دنیا ایک عارضی قیام گاہ ہے

اور یہاں کی ہر شے فنا ہونے والی ہے لہذا دنیا سے دل لگانے کی بجائے اللہ

عزوجل سے دل لگایا جائے اور ہر وقت فکر و یادِ الہی میں مشغول رہا جائے۔

بھاویں تخت ہے بھاویں زمیں سوویں

آخر خاک دیوچہ رلیونا ئیں

وارث شاہ میاں انت خاک ہونا

لگھ آبِ حیات جے پیونا ئیں

”خواہ تو تخت پر بیٹھ جائے خواہ تو زمین پر سوئے بالآخر ایک

دن تجھے خاک میں مل جانا ہے۔ وارث شاہ (رحمہ اللہ)! انجام

خاک میں ملنا ہی ہے چاہے لاکھوں مرتبہ آبِ حیات پی لیا

جائے۔“

پیر کی خصوصیات:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے نزدیک جب تک کسی پیر کی بیعت نہ

کی جائے راہِ حق کا طلبگار اپنی منزل کو نہیں پاسکتا۔ پیر کی بیعت کے بغیر اللہ

عزوجل کو پالینا محال ہے اور جب پیر کی بیعت کر لی جائے تو پھر اس کی خدمت کو

اپنا شعار بنالے کہ پیر کی خدمت اور اس کی صحبت کے ذریعے ہی وہ بارگاہِ الہی تک رسائی حاصل کر سکتا ہے۔

رہبر ڈھونڈ کے پکڑنا فرض ہوا

بناں ہادیاں تم نہ ہوں جھیرے

بندہ پر تقصیر گناہ بھرا

شافعی حشر نوں باجھ رسول کیڑے

”رہبر کی تلاش کرنے کے بعد اس کے دامن سے وابستہ ہونا

لازم ہے اور رہبر کے بغیر کبھی مشکل دور نہیں ہو سکتی۔ بندہ

گناہوں اور خطاؤں سے بھرا ہوتا ہے اور حضور نبی کریم ﷺ

کے سوا بروز حشر کون شفاعت کرے گا۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ کے نزدیک پیر کا کامل ہونا لازم ہے اور

کامل پیر ہی اپنے مرید کا بیڑا پار لگا سکتا ہے اور کامل پیر کی صحبت میں رہ کر ہی تمام

گناہ اور خطائیں معاف ہو سکتی ہیں۔

وارث شاہ میاں پیراں کمالاں نے

کر چھڈی ہے نیک تدبیر تیری

”وارث شاہ (عیسیٰ)! کامل پیروں کی بدولت تیری تدبیر عمدہ

ہو گئی ہے۔“

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے ”ہیر وارث شاہ“ میں جعلی پیروں کی

بھی مذمت کی ہے اور ان کو اللہ عز و جل سے دوری کی وجہ قرار دیا ہے۔ جعلی پیروں

کا تعلق چونکہ خود ذاتِ الہی سے نہیں ہوتا لہذا وہ لوگوں کو بھی ذاتِ الہی سے دور کر

دیتے ہیں۔ آپ عیسیٰ نے جعلی پیروں کی نشاندہی کرتے ہوئے فرمایا۔

سید شیخ نوں پیر نہ جاننا ایس عمل کرے، جے اوہ چندال دے جی
 ہو، چوہڑا ترک حرام مسلم، مسلمان سبھ اوس دے نال دے جی
 دولتمند دیوٹ دی ترک صحبت، مگر لگے نیک کنجال دے جی
 کوئی کچکر لعل نہ ہو جاندا، جے پروویئے نال اوہ لعل دے جی
 ”کسی سید اور شیخ کو ہرگز پیر خیال نہ کرنا جو خلاف شریعت عمل
 کرتے ہوں۔ اگر کوئی جمعدار ہو اور حرام چھوڑ کر مسلمان ہو
 جائے تو وہ تمام مسلمانوں کی مانند ہو گا۔ دولت مندوں کی
 صحبت کو ترک کر دو اور کسی نیک فقیر کی صحبت اختیار کر لو۔ اگر
 کسی کچرے کو لعل کے ساتھ پرو دیا جائے تو وہ ہرگز لعل نہیں
 بن جاتا۔“

عجز و انکساری کا اظہار:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”ہیر وارث شاہ“ کے اختتامی اشعار
 میں اپنی عاجزی اور اپنی ناقصی کا اعتراف کیا ہے اور یہ کسی بھی ولی اللہ کی صفت
 ہے کہ وہ خود کو عاجز جانتا ہے اور اللہ عز و جل کو بزرگ و برتر تسلیم کرتا ہے۔ آپ
 رحمہ اللہ فرماتے ہیں:-

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا گنہگاراں نوں حشر دے صور دا اے
 لہنہاں مومناں خوف ایمان دا ہے اتے حاجیاں بیت معمور دا اے
 صوبہ دار توں طلب سپاہ دی دا اتے چاکراں کاٹ قصور دا اے
 سارے ملک پنجاب خراب وچوں سانوں وڈا افسوس قصور دا اے
 سانوں شرم حیا دا خوف رہندا چویں موکی نوں خوف کوہ طور دا اے

لہٰذا یہاں غازیوں کرم بہشت ہووے تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے
ایویں باہروں شان، خراب وچوں چویں ڈھول سہاونا دور دا اے
وارث شاہ وسنیک جنڈیالڑے دا شاگرد مخدوم قصور دا اے
رب آبرو نال ایمان بخشے سانوں آسرا فضل غفور دا اے
وارث شاہ نہ عمل دے ٹانگ میٹھے آپ بخش لقا حضور دا اے
وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا کرم ہووے جے رب شکور دا اے
وارث شاہ تے جھلیاں مومناں نوں حصہ بخشا اپنے نور دا اے
”مجھے خود کے ناقص ہونے کا افسوس ہے جیسے گنہگار حشر کے
دن پھونکے جانے والے صور پر افسوس کریں گے۔ مومنوں کو
اپنے ایمان کے جانے کا خوف لاحق ہوتا ہے اور حاجیوں کو
بیت المعمور سے جدائی کا غم لاحق ہوتا ہے۔ صوبیدار کو سپاہیوں
کی ضرورت ہوتی ہے اور ملازمین کو اپنی تنخواہ کے کٹنے کا خوف
ہوتا ہے۔ مجھے پورے پنجاب میں سب سے زیادہ دکھ قصور کا
ہے۔ مجھے ہر وقت شرم و حیا کا خوف ہوتا ہے جیسے موسیٰ علیہ السلام
کو کوہ طور کا خوف تھا۔ غازیوں کے لئے جنت میں انعام ہے
اور شہداء کے لئے حوروں کا وعدہ کیا گیا ہے۔ عمدہ شان و
شوکت والے بد باطن ہوتے ہیں جیسے دور کے ڈھول سہانے
ہوتے ہیں۔ وارث شاہ رحمہ اللہ جنڈیالہ کا رہنے والا ہے اور
مخدوم قصور کا شاگرد ہے۔ اللہ عز و جل عزت اور ایمان کی
دولت عطا فرمائے اور ہمارے پاس اسی غفور کے فضل کا سہارا
ہے۔ وارث شاہ رحمہ اللہ! میرے پاس کوئی عمل نہیں اور اس

کے لئے حضور نبی کریم ﷺ کی زیارت سب کچھ ہے۔
 وارث شاہ عیسیٰ! تیرا نام دنیا میں اسی وقت روشن ہو سکتا ہے
 جب رب شکور کا تجھ پر خاص کرم ہو۔ وارث شاہ عیسیٰ! وہ
 تمام جملہ مومنوں کو اپنے نور میں سے حصہ عطا فرمادے۔“

سید وارث شاہ عیسیٰ کی تصنیفات

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے کئی کتب تحریر کی ہیں مگر جو شہرت ”ہیر
 وارث شاہ“ کو ملی وہ کسی اور کتاب کو نہ مل سکی۔ آپ عیسیٰ کی دیگر کتب کے متعلق
 ذیل میں مختصر بیان کیا جا رہا ہے۔

شرح قصیدہ بردہ شریف:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے قصیدہ بردہ شریف کی شرح تحریر کی اور
 آپ عیسیٰ کی یہ تصنیف ۱۱۵۲ھ میں مکمل ہوئی اور اس کے قریباً سو صفحات ہیں۔

کسی وارث شاہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے کسی بنوں کے مشہور قصے کو بھی ”کسی
 وارث شاہ“ کے نام سے منظوم کیا اور آپ عیسیٰ کی اس تصنیف کا ذکر ڈاکٹر موہن
 سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔

باراں ماہ:

حضرت سید وارث شاہ عیسیٰ نے ”باراں ماہ“ کے نام سے ایک کتاب
 تصنیف کی اور آپ عیسیٰ کی اس تصنیف کا ذکر ملک خالد پرویز نے اپنی تصنیف
 ”ذکر وارث شاہ“ میں کیا ہے۔

سی حرفی:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ”سی حرفیاں“ کے نام سے کچھ کافیاں لکھی ہیں اور آپ رحمہ اللہ کی ان کافیوں کو پنڈت کالید نے ”خن فقیراں“ میں نقل کیا ہے۔

دوہڑے:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے دوہڑے بھی کہے ہیں اور آپ رحمہ اللہ کے ان دوہڑوں کو چوہدری محمد افضل خاں نے ”پنج دریا“ میں نقل کیا ہے۔

عبرت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی تصنیف ”عبرت نامہ“ کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے کیا ہے اور انہوں نے ذیل کے اشعار بھی بطور نمونہ بیان کئے ہیں۔

اک روز جہاں تمھیں جانا ہے ، وِج قبر اندھاری پانا ہے
تیرا گوشت کیڑیاں کھانا ہے ، اے عاقل مینوں سار نہیں
اے جاگ گڑے کیوں سُتی ہیں ، اس نیندر غفلت لٹی ہیں
توں تاہیں کھری دگتی ہیں ، ایہہ سونا تیں درکار نہیں

معراج نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ سے ایک کتاب ”معراج نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کتاب کا ذکر میاں ہدایت اللہ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے۔

نصیحت نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی ایک تصنیف ”نصیحت نامہ“ ہے اور اس کا ذکر ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا اور ذیل کے اشعار کو بطور نمونہ بھی بیان کیا ہے۔

اللہ	باقی	عالم	قانی
سرور	عالم	یار	حقانی
چھوڑ	گئے	فرقان	نشانی
باغ	رہیا	گلزادی	دا

چوہڑی ٹڑی نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ سے ایک کتاب ”چوہڑی ٹڑی نامہ“ بھی منسوب ہے اور اس کا ذکر چوہدری محمد افضل خاں نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں کیا ہے اور شیخ عقیل نے ”پنجاب رنگ“ میں اس کا ذکر کیا ہے اور اس کی تصدیق ڈاکٹر فقیر محمد فقیر نے بھی اپنی مرتب ”ہیر“ میں کی ہے۔

اشتر نامہ:

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کی ایک تصنیف ”اشتر نامہ“ ہے اور میاں پیر دتتا نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں اسے آپ رحمہ اللہ کی تحریر قرار دیا ہے۔

وصال

حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے کب وصال پایا اس کے متعلق بھی مؤرخین میں اختلاف پایا جاتا ہے اور جس طرح آپ رحمہ اللہ کے حالات و واقعات

پر کوئی مفصل کتاب نہیں ملتی اسی طرح آپ رحمہ اللہ کے سن وصال کے متعلق بھی مؤرخین کی متعدد آراء ہیں اور اس ضمن میں متعدد روایات بیان کی جاتی ہیں۔

موہن سنگھ نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کا سن وصال ۱۱۹۹ھ بمطابق ۱۷۸۳ء بیان کیا ہے۔

سید سبط اللہ ضیغم اپنی تحقیق میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے وصال کے متعلق لکھتے ہیں کہ آپ رحمہ اللہ کا وصال ۱۲۰۶ھ بمطابق ۱۷۹۲ء میں ہوا۔

مولوی محمد داؤد اپنی تحقیق میں لکھتے ہیں کہ حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ نے ۱۱۷۱ھ بمطابق ۱۷۵۷ء میں اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔

حمید اللہ ہاشمی نے اپنی مرتب ”ہیر“ میں حضرت سید وارث شاہ رحمہ اللہ کے سن وصال کے متعلق لکھا ہے کہ آپ رحمہ اللہ ۱۱۸۳ھ بمطابق ۱۷۷۰ء کو اس جہان فانی سے کوچ فرمایا۔



اوّل حمد خدا دا ورد کیجے
عشق کیا سو جگ دا مول میاں

پہلے آپ ہے رب نے عشق کیا
معشوق ہے نبی رسول ﷺ میاں

عشق پیر فقیر دا مرتبہ اے
مرد عشق دا بھلا رنجول میاں

کھلے تنہاں دے باب قلوب اندر
جہاں کیا ہے عشق قبول میاں

☆☆☆

دوئی نعت رسول مقبول ﷺ والی
جیں دے حق نزول لولاک کیا

خاکی آکھ کے مرتبہ بدا ویتا
بھ خلق دے عیب تھیں پاک کیا

سرور ہوئے کے اولیاں انبیاں دا
اگے حق دے آپ نوں خاک کیا

کرے اُمتی اُمتی روز محشر
خوشی چھڈ کے جیو غمناک کیا

☆☆☆

چارے یار رسول دے چار گوہر سجا
اک تھیں اک چڑھنڈے نیں

ابوبکرؓ تے عمرؓ ، عثمانؓ ، علیؓ
آپو اپنے گنیں سوہنڈے نیں

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
راہ رب دے سیس وکندڑے نیں

ذوق چھڈ کے جہاں نے زہد کیا
واہ واہ اوہ رب دے بندڑے نیں

☆☆☆

مدح پیر دی حُب دے نال کیجے
جہیں دے خادماں دے وِچ پیریاں نی

باجھ ایس جناب دے پار ناہیں
لکھ ڈھونڈ دے پھرن فقیریاں نی

جیہڑے پیر دی مہر منظور ہوئے
گھر تنہاں دے پیریاں میریاں نی

روزِ حشر دے پیر دے طالبانِ نوں
ہتھ بھڑے ملن گیاں چیریاں نی

☆☆☆



مودود دا لاڈلا پیر چشتی
شکر گنج مسعود بھرپور ہے جی

خاندان وچ چشت دے کاملیت
شہر فقر دا پن معمور ہے جی

باہیاں قطباں وچ ہے پیر کامل
جیں دی عاجزی زہد منظور ہے جی

شکر گنج نے آن مقام کیا
دُکھ درد پنجاب دا دُور ہے جی

☆☆☆

یاراں اُساں تُوں آن سوال کیا عشق ہیر دا نواں بنائیے جی
ایس پریم دی جھوک دا سمھ قصہ ڈھب سوہنے سنائیے جی

نال عجب بہار دے شعر کر کے، رانجھے ہیر دا میل ملائیے جی
یاراں نال مجالساں وچ بہہ کے مزا ہیر دے عشق دا پائیے جی

حکم من کے سجتاں پیاریاں دا قصہ عجب بہار دا جوڑیا اے
فقرہ جوڑ کے خوب درست کیا تُوں پھل گلاب دا توڑیا اے

بہت جیو دے وچ تدبیر کر کے، فرہاد پہاڑ تُوں پھوڑیا اے
سجاوین کے زیب بنا دتا جیہا عطر گلاب نچوڑیا اے

☆☆☆

اک تخت ہزاریوں گل کیجے جتھے رانجھیاں رنگ مچایا اے
چھیل گھبرو، مست اربیلوے نیں، سندر اک تھیں اک سوایا اے

والے، کوکلے، مندرے، مجھ، لنگی، نواں ٹھاٹھ تے ٹھاٹھ چڑھایا اے
کیسی صفت ہزارے دی آکھ سکاں گویا بہشت زمین تے آیا اے

موجو چودھری پنڈ دی پاٹ والا چنگا بھائیاں دا سردار آہا
اٹھ پتر دو بیٹیاں تیں دیاں سن وڈا درب تے مال پروار آہا

بھلی بھائیاں وچ پرتیت اُس دی، مہیا چوترے اتے سرکار آہا
وارث شاہ ایہہ قدرتاں رب دیاں نیں دھید و نال اُس بہت پیار آہا

باپ کرے پیار تے ویر بھائی، ڈر باپ دے تھیں پئے سنگدے نیں
گچھے میہنے مار کے سڀ وانگوں اُس دے کالجے نوں پئے ڈنگدے نیں

کوئی وس نہ چلنیں کڈھ جھڈن دیندے میہنے رنگ رنگ دے نیں
وارث شاہ ایہہ غرض ہے بہت پیاری، ہور ساک نہ سین نہ انگ دے نیں

تقدیر سیتی موجود حق ہو یا ، بھائی رانجھے دے نال کھیر دے نیں
کھائیں رنج کے گھور دا پھریں رناں کڈھ رکتاں دھیدو نوں چھیڑ دے نیں

نت سچرا گھاء کلجڑے دا گلاں ترکھیاں نال اچڑ دے نیں
بھائی بھابیاں ویر دیاں کرن گلاں ایہا جھنجھٹ نت سہیر دے نیں

حضرت قاضی تے پیچ سدا سارے بھائیاں زمیں نوں کچھ پوائی آہی
وڈھی دے کے بھومیں دے بنے وارث بنجر زمیں رنجھٹے نوں آیا آہی

کچھاں مار شریک مذاق کر دے بھائیاں رانجھے دے باب بنائی آہی
گل بھابیاں ایہی بنا چھڈی ، مگر جٹ دے پھکڑی لائی آہی

پنڈا پت کے آرسی نال دیکھن ، سبھاں واہن کیہا ہل واہنا اے
پنڈا پاک کے چو پڑے پٹے جہاں ، کسے رن کیہہ اونہاں تھوں چاہنا اے

بنے بھومیں دے جھگڑے کرے منڈا ایس توڑ نہ مول نباہنا اے
دسہنیں وکھلی واہے تے رات گادے ، کوئی روز دا ایہہ پراہنا اے

رانجھا جوترا واہ کے تھک رہیا لاه اُریاں چھاؤں ٹوں آوندا اے
بھٹتا آن کے بھابی نے کول دھریا حال اپنا رو دکھاوندا اے

چھالے پئے تے ہتھ تے پیر پھٹے سائوں واہی دا کم نہ بھاوندا اے
وارث شاہ جیوں لاڈلا باپ داسی اتے کھرا پیارڑا ماؤں دا اے

رانجھا آکھدا بھابیو ویر نونی، ٹساں بھائیاں نالوں وچھوڑیا جے
خوشی روح ٹوں بہت دِگیر کیا، ٹساں پھلن گلاب دا توڑیا جے

سکے بھائیاں نالوں وچھوڑ مینوں، کنڈا وِچ کلجے پوڑیا جے
بھائی جگر تے جان ساں اسیں، اٹھے وکھو وکھ کر چاء نکھوڑیا جے

نال ویر دے رکتاں چھیٹر بھابی، سانوں میہنا ہور چھوڑیا جے
جدوں صفاں ہوئرن گیاں طرف جنت، وارث شاہ دی واگ نہ موڑیا جے

کریں آکڑاں کھاء کے دُؤھ چاول ایہہ رنج کے کھان دیاں مستیاں نہیں
آکھن دیورے نال نہال ہوئیاں سانوں سب شریکیاں ہسدیاں نہیں

ایہہ رانجھے دے نال ہین گھو شکر پر جیو دا بھیت نہ دسدیاں نیں
رناں ڈگدیاں ویکھ کے چھیل مُنڈا جو یں شہد وِچ مکھیاں پھسدیاں نیں

اک تُوں کلنک ہین اُساں لگا، ہو رہ سبھ سُکھالیاں دسدیاں نیں
گھروں نکل سیں تے پیامریں بھُکھا، وارث بھُل جاوَن خرمستیاں نیں

تُساں چھترے مرد بنا دتے سب رُوسیاں دے کرو ڈاریو نی
راجے بھوج دے مکھ لگام دے کے چڑھ دوڑیاں ہوئو نے ہاریو نی

کیرو پاٹڈواں دی صفا گال سُٹی ذرا گل دے نال ہریاریو نی
راوَن لَنک لٹاء کے گرد ہویا کارن تُساں دے ہی ہتیارِیو نی

بھابی آکھدی گنڈیا مُنڈیا دے اُساں نال کیہ رکتاں چائیاں نی
اُتی جیٹھ تے جہاں دے فتو دیور ڈُب مویاں اوہ بھر جائیاں نی

گھرو گھری وچار دے لوک سارے سانوں کہیاں پھاہیاں پائیاں نی
تیری گل نہ بنے گی نال ساڈے پَرنا لیا سیالاں دیاں جائیاں نی

مونہ بُرا د سینڈا بھابے نی سڑے ہوئے پتنگ کیوں ساڑنی ہیں
تیرے گوچرا کم کیہ پیا ساڈا ساٹوں بولیاں نال کیوں مارنی ہیں

اُتے چاڑھ کے پوڑیاں لاه لیدی کیہے کلا دے محل اُسارنی ہیں
اُساں نال کیہ معاملہ پیا تینوں اے پرہیکیاں وٹوں گوارنی ہیں

سَدھا ہوئے کے روٹیاں کھا بکھا بھوآں کاسنوں ایڈیاں چائیاں نی
تیری پنکھیاں دے اُتے پو پئی دھماں ترنجاں دے وچ پائیاں نی

گھربار و سار کے خوار ہوئیاں جھوکاں پریم دیاں جہاں ٹوں لائیاں نی
زلفاں کُنڈھیاں کالیاں ہو تک منگو جھوکاں ہک تے آن بہائیاں نی
وارث شاہ ایہہ جہاں دے چن دیور گھول گھتیاں سے بھر جائیاں نی

اٹھیلیا اہل دیوانیا دے ٹھکاں موڈھیاں دے اُتوں سٹنا کیں
چیرا بنھ کے بھڑوے وال چوڑ وچ ترنجاں پھیریاں گھٹنا کیں

روٹی کھانڈیاں لون بے پوے تھوڑا چا انگنے وچ پلٹنا کیں
کم کریں ناہیں ، پچھا کھا کیں پہنیں جڑ اپنی آپ توں پٹنا کیں

کھل گئے ہاں وڑے ہاں آن و ہڑے سانوں بخش لے ڈاریے واسطہ ای
ہتھوں تیرویوں دیس میں چھڈ جاساں رکھ گھر ہنسیارے واسطہ ای

دینہہ رات توں ظلم تے لک بدھا مڑیں روپ سنگھاریے واسطہ ای
نال حسن دے پھریں گمان لدھی سمجھ مست ہنکاریے واسطہ ای
وارث شاہ نوں مار نہ بھاگ بھریے انی منس دیے پیاریے واسطہ ای

ساڈا حسن پسند نہ لیاو تاکیں جا ، ہیر سیال وواہ لیاویں
واہ و بھلی پریم دی گھت جالی کائی ٹڈھی سیالاں دی پھاہ لیاویں

تمیں تھے ول ہے رتاں ولاؤنے دارانی کوکلاں محل توں لاہ لیاویں
دینہہ بوہیوں کڈھنی ملے ناہیں راتیں کندھ پچھواڑیوں ڈھاہ لیاویں
وارث شاہ نوں نال لے جاء کے تے جیہڑا داؤ لگے سوای لا لیاویں

ٹڈھی سیالاں دی ویاہ کے لیاوساں میں کرو بولیاں اتے ٹٹھولیاں نی
جیہے گھت پیڑھاوانگ مہریاں دے ہوون ٹساں جیہاں آگے گولیاں نی
مجھو واہ وچ بوڑیے بھابیاں نوں ہوون ٹساں جیہاں بڑ بولیاں نی

بس کرو بھابی اسیں رنج رہے بھردتیاں جے سانوں جھولیاں فی
کیہا بھیڑ مچا یوئی لُچیاوے متھا ڈاہیو ای سوکناں وانگ کیہا

جا بھرا کام گوانا ہیں ہو جاسیا جو بنا پھیر بہیا
رانجھے کھا غصہ سر دھول ماری، کیمئی چنیری اُن توں وانگ لیہا

تسیں دیں رکھو اسیں چھڈ چلے لاه جھگڑا بھاپے گل ایہا
ہتھ پکڑ کے جُتیاں مار بگل رانجھا ہو ٹریا وارث شاہ جیہا

خبر بھائیاں نوں لوکاں جا دتی دھیدو رُس ہزار یوں چلیا جے
بل داہنا اوس توں ہوئے ناہیں مار بولیاں بھابیاں سلیا جے

پکڑ راہ ٹریا ہنجھو نمین روون چویں ندی دا نیر اُچھلتیا جے
اُگوں دیر دے واسطے بھائیاں نے اُدھواٹیوں راہ جا ملتیا جے

روح چھڈ کلبوت جیوں وداع ہوندا توں ایہہ درویش سدھاریا ای
اُن پانی ہزارے دا قسم کر کے قصد جھنگ سیال چٹاریا ای

کیا رزق تے آب اُداس رانجھا چلو چلی جیو پکاریا ای
کچھے ونبھلی مار کے رواں ہويا وارث وطن تے دیس و ساریا ای

آکھ رانجھیا بھاء کیہ بنی تیرے دیس اپنا چھڈ سدھار ناہیں
ویرا امرو جایا جا ناہیں سانوں نال فراق دے مار ناہیں

ایہہ باندیاں تے اسیں ویر تیرے کوئی ہور وچار وچار ناہیں
بخش ایہہ گناہ توں بھایاں نوں کون جمیا جو گناہ گار ناہیں

بھایاں باجھ نہ مجلساں سوہندیاں فی اتے بھایاں باجھ بہار ناہیں
بھائی مرن تے پوندیاں بھج بانہاں بناں بھایاں پر ہے پروار ناہیں

لکھ اوٹ ہے کول دسندیاں دی بھایاں گیاں جیڈی کوئی ہار ناہیں
بھائی ڈھاوندے بھائی اُسار دے نیں بھایاں باجھ بانہاں بلی یار ناہیں

طالع منداں دیاں لکھ خوشامداں نے تے غریب دا کوئی بھی یار ناہیں
ایکل باہیاں نوں لوک مار دے نے بانہاں والیاں نوں کوئی سار ناہیں
وارث شاہ میاں بناں بھایاں دے سانوں جیونا ذرا درکار ناہیں

رانجھے آکھیا اٹھیا رزق میرا میتھوں بھائیو تھی کیہ منگدے ہو
سانجھ لیا جے باپ دا ملکہ سارا تیں ساک نہ سین نہ انگ دے ہو

وس لگے تاں منصور وانگوں مینوں چاء سولی اُتے تنگدے ہو
وچوں خوشی ہوا ساں دے نکلنے تے مونہوں آکھدے گل کیوں سنگدے ہو

بھر جائیاں آکھیا رانجھیا وے اسیں باندیاں تیریاں مٹیاں ہاں
ناؤں لینا ہیں جدوں توں جاوے دا اسیں پنچھروں رت دیاں رُنیاں ہاں

جان مال قربان ہے تھہ اتوں اُتے آپ بھی چوکھنے ہیاں ہاں
سانوں صبر قرار نہ آوندا ہے جس ویلے تیتھوں وچھنیاں ہاں

بھابی رزق اداس جاں ہو فُریاں ہُن کاہ نوں گھیر کے ٹھکدیاں ہو
پہلے ساڑ کے جیو نماڑے دا پچھوں بھلتیاں لاوے لگدیاں ہو

بھائی ساک سَن سوٹساں وکھ کیے تیں ساک کیہ ساڈیاں لگدیاں ہو
اُسیں گجڑے رُوپ کروپ والے تھی جو بنے دیاں نیں وگدیاں ہو

اُساں آب تے طعام حرام کچا تھی ٹھکنیاں سارڑے جگ دیاں ہو
وارث شاہ اکلڑے کیہ کرنا تھی ست اکٹھیاں وگدیاں ہو

واہ لا رہے بھائی بھابیاں بھی رانجھا زٹھ ہزار یوں دھایا اے
ٹھکھنگ نوں جھاک کے پندھ کر کے راتیں وچ مسیت دے چھایا اے
ہتھ و نچھلی پکڑ کے رات ادھی رانجھے مزا بھی خوب بنایا اے

زن مرد نہ پنڈ وچ رہیا کوئی سجا گرد مسیت سدایا اے
وارث شاہ میاں پنڈ جھگڑیاں دی پچھوں ملّاں مسیت دا آیا اے

☆☆☆

مسجد بیت العتیق مثال آہی خانہ کعبیوں ڈول اُتاریا نہیں
گویا اقصیٰ دے نال دی بھین دُوئی شاید صندلی نور اُساریا نہیں

پڑھن فاضل درس درویش مفتی خوب کڈھ الہان پرکاریا نہیں
تعلیل میزان تے صرف بہائی صرف میر بھی یاد پُکاریا نہیں

قاضی قطب تے کنز انواع باراں مسعودیاں جلد سواریا نہیں
خانی نال مجموعہ سلطانیاں دے اُتے حیرت الفقہ نواریا نہیں

فتاویٰ برہنہ منظوم شاہاں نال زُبدیان حفظ قراریا نہیں
معارج النبوت خلاصیاں توں روضہ نال اخلاص پیاریا نہیں

زرادیاں دے نال شرح مَلّا زنجانیاں نحو ستاریا نہیں
کرن حفظ قرآن ، تفسیر دوراں غیر شرع توں دُریاں ماریا نہیں

اک نظم دے درس ہر کرن پڑھدے نامِ حق اتے خالق باریاں نہیں
گلستاں بوستاں نال بہار دانش طوطی نامہ تے رازق باریاں نہیں
منشآتِ نصاب تے ابوالفہلاں شاہنامیوں واحد باریاں نہیں
قرآن السعدین دیوان حافظ شیریں خسرواں لکھ سواریاں نہیں

قلم دانِ دفتیں دوات مٹی مانوے ایمیلی ویکھدے لڑکیاں دے
لکھن نال مسودے سیاقِ خسرے سیاہے اوارے لکھدے ورقیاں دے
اک کھل کے عین داغین و اجن ملاں چند کڈھے نال کڑکیاں دے
اک آوندے شوقِ جودان لے کے وچ مکتباں دے نال تڑکیاں دے

ملاں آکھیا چو نیاں ویکھدیاں ای غیر شرع توں کون ہیں دُور ہو اوئے
اتھے لُچیاں دی کائی جا ناہیں پے دُور کر حق منظور ہو اوئے
انا الحق کہا نہ کمر کر کے اوڑک مریں گا وانگ منصور ہو اوئے
وارث شاہ نہ ہنگ دی باس چھپی بھانویں ریکی وچ کافور ہو اوئے



داڑھی شیخ دی عمل شیطان والے
کیہا رانیو جاندیاں راہیاں نوں

اگے کڈھ قرآن تے بہیں منبر
کہیا اڈیو مکردیاں پھاہیاں نوں

ایس پلٹ تے پاک دا کرو واقف
اُسیں جانے شرع گواہیاں نوں

جیہڑے تھاؤں ناپاک دے وچ وڑیوں
شکر رب دیاں بے پرواہیاں نوں

وارث شاہ وچ حجریاں فعل کر دے
مُلّاں جو ترے لاوندے واہیاں نوں

☆☆☆

گھر رب دے مسجدیں ہندیاں نہیں
اتھے غیر شرع ناہیں واڑیے اوئے

کتا اتے فقیر پلٹ ہووے
نال دڑیاں بنھ ماریے اوئے

تارک ہو صلوٰۃ دا پٹے رکھے
لباں والیاں مار پچھاڑیے اوئے

نہواں کپڑا ہووے تاں پار سیٹھے
لباں ہون دراز تاں ساڑیے اوئے

جیہڑا فقہ اصول دا نہیں واقف
اونہوں چا سولی اُتے چاڑیے اوئے

وارث شاہ خدا دیاں دشمنان نوں
دُوروں کُتیاں وانگ دھرکاریے اوئے

اَساں فقہ اصول نوں صحیح کیا
غیر شرع مردود نوں مارنے آں

اَساں دے کم عبادتاں دے
پل صراط توں پار اتارنے آں

فرض سنتاں واجباں نفل و تراں
نال جائزاں سچ بتارنے آں

وارث شاہ جماعت دے تارکاں نوں
تازیائیاں دڑیاں مارنے آں

☆☆☆

ہیر کا حسن

کھی ہیر دی کرے تعریف شاعر
متھے چمکدا حسن مہتاب دا جی

خونی پٹھیاں رات جیوں چن دوالے
سُرخ رنگ جیوں رنگ شہاب دا جی

نین زکسی مرگ مولڑے دے
گلبھاں شہکیاں مٹھل گلاب دا جی

بھواں وانگ کمان لاہور دس
کوئی حُسن نہ اُنت حساب دا جی

سرمہ نیناں دی دھار وِچ پھب رہیا
چڑھیا دھ تے کٹک پنجاب دا جی

گھلی ترنجناں وِج لکدی ہے
ہاتھی مست جیوں پھرے نواب دا جی

چہرے سوہنے تے خال خط بندے
خوش خط جیوں حرف کتاب دا جی

جیہڑے دیکھنے دے رنجھوان آہے
وڈا ولیدہ تنہاں دے باب دا جی

چلو لیلۃ القدر دی کرو زیارت
وارث شاہ ایہہ کم ثواب دا جی

ہونٹھ سرخ یاقوت جیوں لعل چمکن
ٹھوڈی سیب ولایتی سار وچوں

مک الف حسنی دا پیلا سی
زلف ناگ خزانے دی بار وچوں

دند چنے دی لڑی کہ ہنس موتی
دانے نکلے حُسن اتار وچوں

لکھی چین کشمیر تصویر جی
قد سرو بہشت گلزار وچوں

گردن کونج دی انگلاں روانہ پھلیاں
ہتھ گولڑے برگ چنار وچوں

باہاں ویلے ویلیاں گنھ مکھن
چھاتی سنگ مرمر گنگ دھار وچوں

چھاتی ٹھاٹھ دی اُبھری پٹ کھہنو
سیو بلخ دے پئے انبار وچوں

دھنی بہشت دے حوض دامشک قُبہ
پیڈو محلی خاص سرکار وچوں

کافور شاہ سیریں بانکے
ساق حُسن و ستون پہاڑ وچوں

سرخی ہوٹھاں دی لوڑھ دندا سڑے
داخو جے کھتری قتل بازار وچوں

شاہ پری دی بھین پنج پھول
رانی کجھی رہے نہ ہیر ہزار وچوں

سیاں نال لکدی مان متی
جیویں ہرنیاں تھتیاں بار وچوں
۱

پرادھ تے اودھ دلت مصری
چمک نکلے میان دی دھار وچوں

پھر لے چکدی چاؤ دے نال جٹی
چڑھیا غضب دا کٹک قندھار وچوں

لنک باغ دی پری کہ اندرانی
حور نکلی چند دی دھار وچوں

تلی پیکھنے دی نقش روم والے
لدھا پُرے نے چند اجاڑ وچوں
۱

نیویں سرکدی آوندی لوڑھ لٹی
جیویں کونج ترنگی - ڈار وچوں

متھے آن لگن جھڑے بھور عاشق
نکل جان نکوار دی دھار وچوں

عشق بولدا عڑھی دے تھاؤں تھائیں
راگ نکلے زیل دی تار وچوں

قزلباش اسوار جلاد خونی
نکل دوڑیا اُرد بازار وچوں

وارث شاہ جاں نیماں دا داؤ لگے
کوئی بچے نہ جوئے دی ہار وچوں

☆☆☆

رانجھے کی ذات

کیہڑے چودھری دا پُت ہے
کون ذاتوں کیہا عقل شعور دا کوٹ ہے نی

کیکوں رزق تے آب اُداس کیتا
ایس نوں کیہڑے پیر دی اوٹ ہے نی

فوجدار داگوں کر گوج دھانا
مار جیوں نقارے تے چوٹ ہے نی

کنہاں جٹاں دا پوترا کون کوئی
کیہڑی گل دی ایس نوں تروٹ ہے نی

پُتر تخت ہزارے دے چودھری دا
رانجھا ذات دا جٹ اصل ہے جی

اودھا نو پڑا مکھ تے نین نمھے
کوئی چھیل جیسی اودھی ڈیل ہے جی

متھا رانجھے دا چمکدا نور بھریا
نخی جیو دا نہیں بنخیل ہے جی

گل سوئی پرہے دے وچ کروا
کھوجی لائی تے نیاؤں وکیل ہے جی

کہے ڈوگراں جٹاں دے نیاؤں جانے
پرہے وچ ولاوڑے لائیاں دے

پاڑ چیر کر جاندا کڈھ دیوں
لڑیا کاس توں نال ایہہ بھائیاں دے

کس گل توں رُس کے اٹھ آیا
کیکر بولیا نال بھرجائیاں دے

وارث شاہ دے دل تھے شوق آیا
دکھن مکھ سیالاں دیاں جائیاں دے

عشق کا روگ

ہیر آکھدی بابلا عملاں توں نہیں عمل ہٹایا جا میاں
جیہڑیاں وادیاں آؤ دیاں جان تاہیں

راجھے چاک توں رہیا نہ جا میاں
شینہ چرے رہن نہ ماس باجھوں

ٹھٹ نال اوہ رزق کما میاں
ایہہ رضا تقدیر ہو رہی وارد کون ہوونی دے ہٹا میاں

داغ آنب تے سار دالے تاہیں
داغ عشق دا بھی نہ جا میاں

میں تان منگ درگاہ تھیں لیا رانجھا
چاک عکسا آپ خدا میاں

ہور سبھاں گلاں منظور ہویاں
رانجھے چاک تھیں رہیا نہ جا میاں

ایس عشق دے روگ دی گل ایویں
سر جائے تے سر نہ جا میاں

وارث شاہ میاں جیویں گنج سر دا
باراں برس بناں ناہیں جا میاں

☆☆☆

جدوں رانجھنا جائیکے چاک لگا
مہیں سانھیاں چوچک سیال دیاں نی

لوکان تخت ہزارے وِج جا کیا
کوماں اوس آگے وڈے مال دیاں نی

بھائیاں رانجھے دیاں سیالاں نوں ایہہ لکھیا
ذاتیں محرم ذات دیے حال دیاں نی

موجو چودھری دا پُت چاک لایو
ایہہ قدرتاں ذوالجلال دیاں نی

ساتھوں رُس آیا تیاں موڑ گھلو
انہوں واہراں رات دینہہ بھال دیاں نی

چتا بھوئیں توں رُس کے اٹھ آیا
کیا ریاں بنیاں پیاں اوس لال دیاں نی

ساتھوں واہیاں یی جیساں لئے
دانے اتے مانیاں پچھلے سال دیاں نی

ساتھوں گھڑی نہ وِسرے وِیر پیارا
رو رو بھابیاں ایس دیاں جال دیاں نی

مہیں چار دیاں وڈھیویں نک ساڈا
ساتھے کھونیاں ایس دے مال دیاں نی

مجھیں کٹک نوں دے کے کھسک جاسی
ساڈا نہیں ذمہ پھرو بھال دیاں نی

ایہہ صورتاں ٹھگ جو ویکھدے ہو
وارث شاہ فقیر دے مال دیاں نی

☆☆☆



گھر آئیاں دولتاں کون موڑے
کوئی بنھ پنڈوں کے ٹوریا ای

آساں جیوندیاں نہیں جواب دینا
ساڈا رب نے جوڑنا جوڑیا ای

خطاں چٹھیاں اُتے سُنبھیاں تے
کے لٹیا مال نہ موڑیا ای

جائے بھائیاں بھابیاں پاس جم جم
کے تاہیوں ہٹکيا ہوڑیا ای

وارث شاہ سیالاں دے باغ وچوں
ایں پھل گلاب دا توڑیا ای

☆☆☆

ساک ماڑیاں دے کھوہ لین ڈاڑھے
ان سجدے اوہ نہ بولدے نہیں

نہیں چلدا وس لاچار ہو کے موئے
سپ وانگوں وس گھولدے نہیں

کدی آکھدے ماریے آپ مریے
پئے اندروں باہروں ڈولدے نہیں

گن ماڑیاں دے کھے رہن وچے
ماڑے ماڑیاں تھے دکھ پھولدے نہیں

شاندار نوں کرے نہ کوئی جھوٹھا
کنگال جھوٹھا کر ٹولدے نہیں

وارث شاہ لٹاوندے کھڑے ماڑے
مارے خوف دے مونہوں نہ بولدے نہیں

جو بن روپ دا گجھ و ساہ نہیں
مان متے مشک لیٹے نی

نبی ﷺ حکم نکاح فرما دتا
رب فَأَنكِحُوا مِن لِّیْ عَجَلِیْ

کدی دین اسلام دے راہ ٹریے
جڑ کفر دی جو تھوں پٹے نی

جیہڑے چھڈ حلال حرام مکن
وچ ہادیہ دوزخ سٹے نی

کھیرا حق حلال قبول کر توں
وارث شاہ بن بیٹھی ایں وٹے نی

قلوب المومنین عرش اللہ تعالیٰ
قاضی عرش خدائے وا ڈھا ناہیں

جتنے رانجھے دے عشق مقام کیا
اوتھے کھیریاں دی کوئی واہ ناہیں

ایہی چڑھی گولیر میں عشق والی
جتنے ہوور کوئی چاڑھ لاہ ناہیں

جس جیو نے کان ایمان وچپاں
ایہاں کون جو آنت فتاہ ناہیں

جیہا رنگھڑاں وچ نہ پیر کوئی
اتے لدھڑاں وچ بادشاہ ناہیں

وارث شاہ میاں قاضی شرع دے نوں
نال اہل طریقہاں راہ ناہیں



رَلے دلاں نوں پکڑ وچھوڑ دیندے
بُری بان ہے تنہاں ہتھاریاں نوں

بِت شہر دے فکر غلطاں رہندے
ایہو شامتاں رب دیاں ماریاں نوں

کھاوَن وَڈھیاں بِت ایمان وگن
ایہو مار ہے قاضیاں ساریاں نوں

رب دوزخاں نوں بھرے پا بالن
کیہا دوس ہے لہنہاں وچاریاں نوں

وارث شاہ میاں بنی بہت اُوکھی نہیں
جانڈے ساں لہنہاں کاریاں نوں

☆☆☆

جیڑے چھڈ کے راہ حلال دے نوں
مگن نظر حرام دی مارئیں گے

قبر وچ بھائی کے نال گزراں
اوتھے پاپ تے ہن نروارئیں گے

روز حشر دے دوزخی پکڑ کے تے
گھت آگ دے وچ نگھارئیں گے

کوچ وقت نہ کسے ہے ساتھ رلنا
خالی دست تے جیب بھی جھاڑئیں گے

وارث شاہ ایہہ عمر دے لعل مہرے
اک روز نوں عاقبت ہارئیں گے

☆☆☆

جیہڑے عشق دی آگ دے تاؤ تے
 تیہاں دوزخاں تال کیہ واسطہ ای

جہاں اک دے تاؤں تے صدق بدھا
 اونہاں فکر اندیشہ کاس دا ای

آخر صدق یقین تے کم پوسی
 موت چرخ ایہہ چلا ماس دا ای

دوزخ موہریاں ملن بے صدق
 جھوٹے بان نکلن آس پاس دا ای

لکھیا وچ قرآن کتاب دے ہے
 گنہگار خدا دا چور ہے نی

حکم ماؤں تے باپ دا من لینا
ایہو راہ طریق دا زور ہے نی

جہاں نہ نیا پچھو تاءِ روسن
پیر ویکھ کے جھور دا مور ہے نی

جو کجھ ماؤں تے باپ تے اسیں کرے
اوتھے تہہ دا کجھ نہ زور ہے نی

☆☆☆

قرب وِج درگاہ دے تنہاں نوں ہے
جیہڑے حق دے نال نکاحین گے

ماؤں باپ دے حکم دے وِج چلے
بہت ذوق دے نال وداہین گے

جیہڑے شرع تھوں جان بے حکم ہوئے
وِج ہاویئے دوزخ لایین گے

جیہڑے حق دے نال پیار وِٹن
اٹھ بہشت بھی اونہاں نوں چاہین گے

جیہڑے نال تکبری آکڑن گے
وانگ عید دے بکرے ڈھانکین گے

تن پال کے جہاں خود روئی کیتی
اگے اگ دے عاقبت ڈاہین گے

وارث شاہ میاں جیہڑے بہت سیانے
کاؤں وانگ پلاک وِج پھانین گے

جیہڑے اک دے ناؤں تے کوہوئے
منظور خدا دے راہ دے نیں

جہاں صدق یقین تحقیق کیا
مقبول درگاہ اللہ دے نیں

جہاں اک دا راہ درست کیا
تہاں فکر اندیشوئے گاہ دے نیں

جہاں نام محبوب دا ورد کیا
اوہ صاحب مرتبہ جاہ دے نیں

جیہڑے رشوتاں کھائیکے حق روڑھن
اوہ چور اچکڑے راہ دے نیں

ایہ قرآن مجید دے معنی نیں
جیہڑے شعرِ مکیں وارثِ شاہ دے نیں

یارو جٹ دا قول منظور ناہیں
گوزشتر ہے قول روستائیاں دا

پتاں ہون اکی جس جٹ تائیں
سوئی اصل بھرا ہے بھائیاں دا

جدوں بہن اروڑی تے عقل آوے
چوہیں کھوڑا ہووے گسائیاں دا

سروں لاہ کے چتریاں بیٹھ دیندے
مڑہ آونے تداں صفائیاں دا

جٹی جٹ دے ساگ تے ہون راضی
پھڑے مغل تے ویس گیلایاں دا



دھیاں دینیاں گرن مسافراں نوں
دیکھن ہور دھرے مال جوائیاں دا

وارث شاہ نہ معتبر جاننا
جے قول جٹ سنیاں قصائیاں دا

☆☆☆

بجھی عشق دی آگ نوں واؤ لگی
سماں آیا ہے شوق جگاؤنے دا

بالناتھ دے ٹلے دا راہ پھڑیا
مٹا جاگیا گن پڑاؤنے دا

پٹے پال ملائیاں نال رکھے
وقت آیا ہے رگڑ مناؤنے دا

جرم کرم تیاگ کے تھاپ بیٹھا
کسے جوگی دے ہتھ دکاؤنے دا

بندے سوئے دے لاہ کے چاء چڑھیا
گن پاڑ کے مُندراں پاؤنے دا

کسے ایسے گرو دی ٹہل کرے
سحر دس دے رن کھسکاؤنے دا

وارث شاہ میاں لہنہاں عاشقاں نوں
فکر ذرا نہ چھو گواؤنے دا

ٹلے جائیکے جوگی دے ہتھ جوڑے
سانوں اپنا کرو فقیر سائیں

تیرے درس دیدار دے دیکھنے نوں
آیا دیس پردیس میں چیر سائیں

صدق دھار کے نال یقین آیا
اَسیں چیلوے تے تسیں پیر سائیں

بادشاہ سچا رب عالماں دا
فقر اوس دے ہین وزیر سائیں

بناں مرشداں راہ نہ ہتھ آوے
دُڈھ باجھ نہ ہووے ہے کھیر سائیں

یاد حق دی صبر تسلیم نہچا
ٹساں جگ دے نال کیہ سیر سائیں

فقر گلِ جہان دا آسرا ہے
تابع فقر دی پرتے میر سائیں

میرا ماؤں نہ باپ نہ ساک کوئی
چاچا تایا نہ بھین نہ ویر سائیں

دنیا وِج ہاں بہت اداس ہویا
پیروں ساڈیوں لاه زنجیر سائیں

تینوں چھڈ کے جاں میں ہور کس تھے
نظر آؤنا ہیں ظاہرا پیر سائیں

ناتھ دیکھ کے بہت ملوک چنچل
اہل طبع تے سوہنا چھیل منڈا

کوئی حسن دی کھان اشاک سُدراتے
لاڈلا ماؤں تے باپ سُندا

کے دُکھ توں رُس کے اٹھ آیا
اکے کے دے نال پے گیا دھندا

ناتھ آکھدا دس کھاں سچ میتھے
توں ہیں کیہڑے دکھ فقیر ہندا

ایہہ جگ مقام فنا دا ہے
سجا ریت دی کندھ ایہہ جیونا ہے

چھاؤں بدلاں دی عمر بندیاں دی
عزرائیل نے پاڑ نہ سیونا ہے

آج کل جہان دا سبج میلا
کسے نت نہ حکم تے تھیونا ہے

وارث شاہ میاں آنت خاک ہونا
لکھ آپ حیات جے پیونا ہے

☆☆☆

راہِ فقر کے مصائب

خوابِ رات دی جگ دیاں بھ گلاں
دھن مال نوں مول نہ جھوریئے جی

بیچ بھوت بکارتے اُدر پاپی
نال صبر سنتو کہ دے پوریئے جی

اُشن سیت دُکھ سکھ سمان جا پے
جے شال مشروت ہے بھوریئے جی

بھو آتما وِس رِس کس تیا گے
ایویں گرو نوں کاہ وڈوریئے جی

بھوگ بھوگنا اڈھ تے دیہی پیون
پنڈا پال کے رات دینہہ دھونا ہیں

لھری کنھن ہے فقر دی واٹ جھاکن
مونہوں آکھ کے کاہ وگوونا ہیں

واہیں ونبھلی تربیتاں نت گھوریں
گائیں مہیں ولایکے چوونا ہیں

سچ آکھ جٹا کھی بنی تینوں
سواد چھڈ کے کھیہ کیوں ہوونا ہیں

جوگی چھڈ جہان فقیر ہوئے
ایس جگ وچ بہت خواریاں نہیں

لین دین تے دعا اتیاؤں کرنا
لٹ گھٹ تے چوریاں یاریاں نہیں

اوہ پُرکھ زبان پد جا پہنچے
جہاں پنچے ہی اندریاں ماریاں نہیں

جوگ دیو تے کرو نہال مینوں
کیہاں جیو تے گھنڈیاں چاڑھیاں نہیں

ایس جٹ غریب توں تار و ویں
چوئیں اگلیاں سنکناں تاریاں نہیں

وارث شاہ میاں رب شرم رکھے
جوگ وچ مصیبتاں بھاریاں نہیں

☆☆☆

ایس جوگ دے واعدے بہت اُوکھے
ناد اتہت تے سن و جاونا وو

جوگی جنگم گوڈری جٹا دھاری
مُنڈی نرملہ بھیکھ وٹاونا وو

تاڑی لائیکے ناتھ دا دھیان دھرنا
دسویں دوار ہے ساس چڑھاونا وو

جے آئے دا ہرکھ تے سوگ چھڈے
نہیں مویاں گیاں پچھوتاونا وو

تاؤں فقر دا بہت آسان لینا
کھرا کٹھن ہے جوگ کماونا وو

دھو دھائیکے بچاں نوں دھوپ دینا
سدا آنگ بھبھوت رومانا وو

اُدیان باشی جتی ستی جوگی
جہات استری تے ناہیں پاونا وو

لگھ خوبصورت پری حور ہووے
ذرا جیو ناہیں بھراونا وو

کند مول تے پوست افیم بجیا
نشر کھائیکے مست ہو جاونا وو

جگ خواب خیال ہے سُہن ماتر
ہو کسلیاں ہوش بھلاونا وو

گھت مُندراں جنگلاں وچ رہنا
بین کنگ تے سکھ و جاونا وو

جگن ناتھ گوداوری گنگ جمن
سدا تیرتھاں تے جاء نہاونا وو

میلے سدھاں دے کھیلنا دیس پنچھم
نواں ناتھاں دا درن پاونا وو

کام کرودھ تے لوبھ ہنکار مارن
جوگی خاک در خاک ہو جاونا وو

رتاں گھوردا گاؤندا پھریں
وحشی تینوں اوکھڑا جوگ کماونا وو

ایہہ جوگ ہے کم نراسیاں دا
ٹساں جٹاں کیہ جوگ تھوں پاونا وو

☆☆☆

گھوڑا صبر دا ذکر دی واگ دے کے
نفس مارنا کم بھجنگیاں دا

چھڈ زراں تے حکم فقیر ہوون
ایہہ کم ہے ماہنواں چنگیاں دا

عشق کرن تے تیغ دی دھار کین
نہیں کم ایہہ بھٹکھیاں تنکیاں دا

جیہڑے مرن سو فقر تھیں ہون واقف
نہیں کم ایہہ مرن تھیں سنکیاں دا

اتھے تھاؤں ناہیں اڑنگیاں دا
فقر کم ہے براں تھوں لنگھیاں دا

شوق مہر تے صدق یقین با بھوں
کیا فائدہ ٹکڑیاں منگیاں دا

وارث شاہ جو عشق دے رنگ رتے
کندی آپ ہے رنگ دیاں رنگیاں دا

☆☆☆

غیبت کرن بیگانہی طاعت
اوگن سبھے آدمی ایہہ گنہگار ہوندے

چور کرت گھن پُخل تے جھوٹھ بولے
لوتی لاوڑا ستواں یار ہوندے

اَساں جوگ نوں گل نہیں بنھ بہنا
تسیں کاس نوں ایڈ بیزار ہوندے

وارث جہاں امید نہ ٹانگ کائی
بیڑے تنہاں دے عاقبت پار ہوندے

☆☆☆

دتی دکھیا رب دی یاد دسی گرو
جوگ دے بھیت نوں پائی جی

نہا دھوئے پر بھات بھجوت ملیے
چا کسوتے انگ وٹائی جی

سنگی پھاہوڑی کھیری جتھ لے کے
پہلے رب دا تاؤں دھیائے جی

نگر الکھ و جائیکے جا وڑیے
پاپ جان جے تاد و جائیے جی

سنگھی دوار وے جوگی بھیک مانگے
دیئے دعا آسیں سنائے جی

اسی بھانت سوں نگر دی بھیکھ لے کے
مست لکھدے دوار کوں آئیے جی

وڈی ماؤں ہے جان کے کرو نیچا
چھوٹی بہن مثال کر پائیے جی

ارث شاہ یقین دی گلہ پہدی
بھو ست ہے ست تھہرائیے جی

☆☆☆

کھاء رِزقِ حلال تے سچ بولیں
 جھڈ دے توں یاریاں چوریاں وو

توبہ کریں تقصیر معاف تیری
 جیہڑیاں پکھلیاں صفاں نگھوریاں وو

اوہ جھڈ چالے گوار پئے
 والے چچی پاڑ کے گھتیوں موریوں وو

پکھا جھڈ جٹالیاں سانجھ خصماں
 جیہڑیاں پاڑیو کھنڈ دیاں بوریوں وو

جو راہکاں جوترے لا دتے
 جیہڑیاں ارلیاں بھنیاں دھوریاں وو



دھو دھا کے مالکاں ورت لیاں
جیہڑیاں چائیاں کیتیوں کھوریاں وو

رلے وچ تمں ریڑھیا کم چوری
کوئی خرچیاں تاہیوں بوریاں وو

چھڈ بھ بریاں خاک ہو جا
نہ کر نال جگت دے زوریاں وو

تیری عاجزی عجز منظور کیے تاں
میں مندریں گن وچ سوریاں وو

دارث شاہ نہ عاداتاں جانڈیاں نہیں
بھانویں کٹھے پوریاں پوریاں وو

☆☆☆

چھڈ یاریاں چوریاں دغا جٹا
بہت اوکھیاں ایہ فقیریاں نی

جوگ جالنا سار دا زکنا
ایس جوگ وچ پکٹ ظہریاں نی

جوگی نال سنتاپ نہیں ہو جاندے
چویں اٹھ دے تک نکیریاں نی

ٹوٹنا سمرنا کھیری ناد سنگی
چمنا بھنگ نیز زنجیریاں نی

چھڈ تریمتاں دی جھاک ہو
جوگی فقر نال جہان کیہ سیریاں نی

وارث شاہ ایہ جٹ فقیر ہویا نہیں
ہوندیاں گدھے تھوں پیریاں نی

☆☆☆

جدوں کرم اللہ : دا کرے
مدد بیڑا پار ہوئے نمانیاں دا

لینا قرض ناہیں بوہے جا بہے
کیہا تان ہے آساں نتانیاں دا

میرے کرم سولڑے آن پہنچے
کھیت جمیا بھنیاں دانیاں دا

وارث شاہ میاں وڈا وید آیا
سردار ہے بھ سیانیاں دا

☆☆☆

اجڑ چارنا کم پیغمبراں دا
کیہا عمل شیطان دا ٹولیو ای

بھیڑاں چار کے تہمتاں جوڑنا ایں
کیہا غضب فقیر تے بولیو ای

اَسیں فقر اللہ دے ناگ کالے
اَساں نال کیہ کویلا گھولیو ای

واہی چھڈ کے کھولیاں چاریاں نی
ہویوں جوگڑا جیو جاں ڈولیو ای

سچ من کے پچھاں مُڑ جا جٹا
کیہا گور دا گھولنا گھولیو ای

وارث شاہ ایہہ عمر نت کریں
ضائع شکر وچ پیاز کیوں گھولیو ای

تسیں عقل دے کوٹ عیال ہوندے
لقمان حکیم دستور ہے جی

باز بھور بگلا لوہا لونگ کالو
شاہیں شیبے نال کستور ہے جی

لوہا پشم پستہ ڈبا موت صورت
کالو عزرائیل منظور ہے جی

نچے باز جیسے لک وانگ چیتے
پونچا دجیاں مرگ سب دور ہے جی

چک شینہ وانگوں گج مینہ وانگوں
جس نوں دند مارن ہڈ پچور ہے جی

کے پاس نہ کھولنا بھیت بھائی
جو کچھ آکھو سبھ منظور ہے جی

آپا پردیس وِج کم میرا لنی
ہیرا کے سر دُور ہے جی

وارث شاہ مَن بنی ہے بہت ادھی
اگے سجدہ قہر کلور ہے جی

☆☆☆

بھیت دَنا مرد دا کم ناہیں مرد سوئی
جو دیکھ دم گھٹ جائے

گل جیو دے وِچ ہی رہے خفیہ کاؤں
وانگ پیخال نہ سُٹ جائے

بھیت کسے دا دَنا بھلا ناہیں
بھانویں کچھ کے لوک ٹکھٹ جائے

وارث شاہ نہ بھیت صندوق کھلے
بھانویں جان دا جندرا ٹٹ جائے

☆☆☆

کچی کواڑیے لوڑھ دیے ماریے نی
ٹونے ہاریے آکھ کیہ اہنی ہیں

بھلیاں نال بُریاں کاہے ہوونی ہیں
کائی بُرے ہی بھاوے چاہنی ہیں

آساں بھکھیاں آن سوال کیتا
کہیاں غیب دیاں رکتاں ڈاہنی ہیں

وچوں پکے چھیل اُپکے نی
راہ جانڈڑے مرگ کیوں پھانسی ہیں

گل ہو چکی پھیر چھیڑنی ہیں
ہری ساکھ نوں موڑ کیوں ڈاہنی ہیں

گھر جان سردار دا بُھیکھ مانگی
ساڈا عرش دا کنگرہ ڈھانسی ہیں

کیا نالِ پردسیاں ویرِ چایو
چنر ہارئے آکھ کیہ اہنی ہیں

راہِ جانڈڑے فقر کھیرنی ہیں
آ نہرئے سنگ کیوں ڈانی ہیں

گھر پیرے بہر وہیاں پھیریاں نی
ڈھلی بہرے سانہاں نوں دانی ہیں

آ واسطہ ای غیناں گنڈیاں دا
ایہہ کلہہ کیوں پچھوں لانی ہیں

اشکارِ دریا وِج کھیڈ موئے
کیہاں موت وِج مچھیاں پھانی ہیں

وارثِ شاہ فقیر نوں چھیڑنی ہیں
آکھیں نال کیوں کھکھراں لانی ہیں

ایہ مثل مشہور ہے جگ سارے
کرم رب دے جیڈ نہ مہر ہے نی

ہنر جھوٹھ کمان لاہور جیہی اتے
کاتوڑو جیڈ نہ سحر ہے نی

چغلی نہیں دیپالپور کوٹ جیہی
اوہ نمرود دی تھاؤں بے مہر ہے نی

نقش چین تے مُشک نہ ختن جیہا
یوسف زیب نہ کسے دا چہر ہے نی

میں تاں توڑ ہشدهات دے کوٹ شاں
تینوں دس کھاں کاس دی وسیر ہے نی

بات بات تیری وچ ہن کامن
وارث شاہ دا شعر کیہ سحر ہے نی

کوئی اُساں جیہا ولی سُدھ ناہیں جگ آوندا نظر ظہور جیہا
دستار بجواڑیوں خوب آوے اتے بافتہ نہیں قصور جیہا

کاشمیر جیہا کوئی ملک ناہیں نہیں چاننا چند دے نور جیہا
اُگے نظر دے مزہ معشوق دا ہے اتے ڈھول نہ سوہندا دُور جیہا

نہیں رن کچھنی تَدھ جیہی نہیں زلزلہ حشر دے صور جیہا
سہتی جیڈ نہ ہور جھگڑیل کوئی اتے سوہنا ہور نہ کوئی حور جیہا

کھیریاں جیڈ نہ نیک نصیب کوئی کوئی تھاؤں نہ بیت معمور جیہا
سج و سداں جیڈ نہ بھلا کوئی برا نہیں ہے جے کم فتور جیہا

ہنگ جیڈ نہ ہور بدبو کوئی باس دار نہ ہور کچور جیہا
وارث شاہ جیہا گنہگار ناہیں کوئی تاؤ نہ تپت تندور جیہا

☆☆☆

مایاں اٹھائی پھرن ایس جگ اے
جہاں بھون تے گل بیہار ہے وے

ایںہاں پھرن ضرور ہے دینہہ راتیں
دھروں پھرن ایںہاں دڑی کار ہے وے

سورج چند گھوڑا اے روح چکل
نظر شیر پانی ونبار ہے وے

تانا تنن والی ال گدھا کتا
تیر چھج تے چھو کرا یار ہے وے

ٹوپا چھانی ٹکڑی تیغ مرکب
کلا ترکلا پھرن وپار ہے وے

بلی رن فقیر تے اگ باندی
اسنہاں پھرن گھر و گھری کار ہے وے

اسنہاں اٹھایاں وچوں توں مول ناہیں
تیرا لڑن تے بھڑن رزگار ہے وے

وارث شاہ ویلی بھیکھے لکھ پھر دے
صبر فقر دا قول اقرار ہے وے

پھرن بُرا ہے جگ تے اسنہاں تائیں
جے ایہہ پھرن کم دے مول ناہیں

پھرے قول زبان جوان رن تھیں
سردار گھر چھوڑ معقول ناہیں

رضا اللہ دی حکم قطعی جانو
قطب کوہ کعب معمول ناہیں

رن آ وگاڑتے چہ چڑھی
فقر آئے جاں قبر کلول ناہیں

زمیندار کنکوٹیاں خوشی ناہیں
اتے احمق کدے ملول ناہیں

وارث شاہ دی بندگی لہہ ناہیں
ویکھاں من لئے کہ قبول ناہیں

☆☆☆

عدل بنا سردار ہے رُکھ
اچھل رن کڑھنی جو وفادار تاہیں

نیاز بناء ہے کنجی بانجھ تھانویں
مرد گدھا جو عقل دا یار تاہیں

بناء آدمیت تاہیں انس جا پے
بناء آب قتال نکوار تاہیں

میر ذکر عبادتاں بانجھ جوگی
دماں بانجھ جیون درکار تاہیں

ہمت بانجھ جوان بن حسن دلیر
لُون بانجھ طعام سواد تاہیں

شرم بانجھ نچھاں بناء عمل داڑھی
طلب بانجھ فوجاں بھر بھار تاہیں

عقل باجھ وزیر صلوة

مومن دیوان حساب شمار ناہیں

دارث رن فقیر تلواری گھوڑا

چارے تھوک ایہہ کے دے یار ناہیں

☆☆☆

مرد کرم دے بقدر ہن سہتے نی
رناں دشمنان نیک کمائیاں دیاں

تسیں ایس جہان وچ ہو رہیاں
چن سیریاں گھٹ دھڑوائیاں دیاں

مرد ہین جہاز نکوئیاں دے
رناں بیڑیاں ہین برائیاں دیاں

ماؤں باپ دا تاؤں ناموس ڈوبن
پتاں لاء سٹن بھلیاں بھائیاں دیاں

ہڈ ماس حلال حرام کین
ایہہ کواڑیاں ہین قصائیاں دیاں

لباس لیندیاں صاف کر دین داڑھی
چوہیں قینچیاں احمقاں تائیاں دیاں

سرجائے نہ یار وا سر دتے
شرماں رکھے اکھیاں لائیاں دیاں

نی توں کیمڑی گل تے ایڈ شوکیں
گلاں دس کھاں پوریاں پائیاں دیاں

آڈھا نال فقیر دے لاوندیاں نی
خوبیاں وکھ ننان بھر جائیاں دیاں

وارث شاہ تیرے مونہہ نال مارن
پنڈاں بنھ کے بھ بھلیائیاں دیاں

☆☆☆

جیٹھ مینہ تے سیال نوں واؤ میندی
کتک ماگھ وچ منع انھیریاں نی

روون دیاہ وچ گاونا وچ سیاپے
ستر مجلساں گرن مندیریاں نی

چغلی خاوندان دی بدی نال
میں کھا لون حرام بدکھیریاں نی

حکم ہتھ کم ذات دے سوپ دینا
نال دوستوں کرنیاں ویریاں نی

چوری نال رفیق دی دغا پیراں
پرناں پرماں اسیریاں نی

غیبت ترکِ صلوٰۃ تے جھوٹھ مستی
دور کرنِ فرشتیاں طیریاں نی

مڑن قولِ زبان دا پھرن پیراں
بُرے دنّاں دیاں ایہہ بھی پھیریاں نی

لڑن نال فقیر سردار یاری
کڈھ گھستا مال دسیریاں نی

میرے نال جو کھیریاں وچ ہوئی
خچر، اداں ایہہ سبھ تیریاں نی

بھلے نال بھلیائیاں بدی بُریاں
یاد رکھ انسیتاں میریاں نی

بناء حکم دے مرن نہ اوہ بندے ثابت
جہاں دے رزق دیاں ڈھیریاں نی

بد رنگ نوں رنگ کے رنگ لایو
واہ واہ ایہہ قدرتاں تیریاں نی

ایہا گھت کے جادوڑا کروں
کملی پئی گرد میرے گھستیں پھیریاں نی

وارث شاہ آساں نال جادواں دے
کئی رانیاں کیتیاں چیریاں نی

☆☆☆

مرد صاد ہُن چہرے نیکیاں دے
صورت رَن دی میم موقوف ہے نی

مرد عالم فاضل اجل قابل
کے رَن نوں کون وقوف ہے نی

صبر فرع ہے غیا نیک مرداں
اتھے صبر دی واگ معطوف ہے نی

دفتر مکر فریب تے نخر وائیں
لنہاں پستیاں وِج ملفوف ہے نی

رَن ریشمی کپڑا پہن مُسلی
مرد جوز قیدار مشروف ہے نی

وارث شاہ ولایتی مرد میوے
اتے رَن مسواک دا صوف ہے نی

☆☆☆

دوست سوئی جو پیت وِج بھیر کئے
یار سوئی جو جان قربان ہووے

شاہ سوئی جو کال وِج بھیر کئے
کل پات دا جو نگہبان ہووے

گاؤں سوئی جو سیال وِج دُڈھ دیوے
بادشاہ جو ریت شان ہووے

نار سوئی جو مال دِن بیٹھ جالے
پیادہ سوئی جو بھوت مسان ہووے

اساک ہے اصل اہم باجھوں
غصے بناء فقیر دی جان ہووے

روگ سوئی جو تال علاج ہووے
تیر سوئی جو تال کمان ہووے

کنجر سوئی جو غیرتاں باجھ ہوون
چوئیں بھاڑا بناء آشان ہووے

قصبہ سوئی جو ویر بن پیا وے
جلاد جو مہر بن خان ہووے

کواری سوئی جو کرے حیا بہتا
نہوئیں نظر تے باجھ زبان ہووے

بناء چورتے جنگ دے دیس دے
پٹ سوئی بن اُن دے پان ہووے

سید سوئی جو شوم نہ ہووے
کار زانی سیاہ تے نہ قبروان ہووے

چاکر عورتاں سدا بے عذر ہوں
اتے آدمی بے نقصان ہووے

پرہاں جاوے بھیسا چوہرا دے
مستان مسکنوں کوئی ودھان ہووے

وارث شاہ فقیر دین حرص غفلت
یاد رب دی وچ مستان ہووے

☆☆☆

کار ساز ہے رب تے پھیر دولت سکھو
مختاں پیٹ دے کارنے نی

نیک مرد تے نیک ہی ہووے عورت
اونہاں دوہاں دے کم سوارنے نی

پیٹ واسطے پھرن امیر در در
سیدزادیاں نے گدھے چارنے نی

پیٹ واسطے پری تے جو رزاداں
جان جن تے بھوت دے وارنے نی

پیٹ واسطے رات نوں چھوڑ گھر
در ہو پاہرو ہو کرے مارنے نی

پیٹ واسطے سبھ خرابیاں نیں
پیٹ واسطے خون گزارنے نی

بیٹ واسطے فقر تسلیم توڑن
سہو سمجھ لے رتے گوارنے نی

ایس زمیں نوں واہندا ملک مُکا
اُتے ہو چکے بڈے کارنے نی

کاؤں ہورتے راہک نیں ہور
ایس دے خاوند ہور دم ہورناں مارنے نی

مہربان جے ہووے فقیر
اک پل تساں جے کروڑ لکھ تاڑنے نی

وارث شاہ جے رن نے مہر کیتی
بھانڈے بول دے کھول منہ مارنے نی

☆☆☆

رب جیڈ نہ کوئی ہے جگ داتا
زمیں جیڈ نہ کسے دی صابری وے

بجھیں جیڈ نہ کسے دے ہون
جیرے راج ہند پنجاب نہ بابری وے

چند جیڈ چالاک نہ سرد کوئی
حکم جیڈ نہ کسے اکابری وے

برا کسب نہ نوکری جیڈ کوئی
یاد حق دی جیڈ اکابری وے

موت جیڈ نہ سخت ہے کوئی چٹھی
اوتھے کسے دی تاہیوں تاہری وے

مال زادیاں جیڈ نہ کسب بھیڑا
کم ذات نوں حکم ہے کھابری وے

رن ویکھنی عیب فقیر تائیں
بھوت وانگ ہے سراں تے بابرہی وے

وارث شاہ شیطان دے عمل تیرے
داڑھی شیخ دی ہو گئی جھابری وے

☆☆☆

رَن دیکھنی عیب ہے انہیاں نوں
رب اکھیاں دیتاں دیکھنے نوں

بھ خلق دا دیکھ کے یو مجرا
کرو دید اس جگ دے دیکھنے نوں

راؤ راجیاں سیراں دے داؤ لائے
ذرا جاء کے اکھیاں سیکنے نوں

سجا دید معاف ہے عاشقاں نوں
رب نمن دتے جگ دیکھنے نوں

مہادیو جیہاں پاربتی آگے
کام لیاوندا سی متھا سیکنے نوں

عزرائل ہتھ قلم لے دیکھدا ای
تیرا نام اس جگ توں بھیکنے نوں

وارث شاہ میاں روزِ حشر دے نوں
اُنت سدیں گالیکھا لیکھنے نوں

☆☆☆

جیسی نیت ہے تہی مراد ملیا
گہر گہری چھائی سراپاوتائیں

پھریں منکدا بھونکدا خوار ہوندا
لکھ دغے پکھنڈ کھاوتائیں

سانوں رب نے دُڈھ تے دی دتا
چھا کھاوتا اتے ہنڈاوتائیں

سونتا زپڑا پکن کے آسین ہے
وارث شاہ توں جیو بھراوتائیں

☆☆☆

سوئنا رُپڑا شان سواتیاں دا توں
تاں نہیں اصل نی گولے نی

گدھا اردقاں تال نہ ہوئے گھوڑا
بانہ پری نہ ہوئے یولے نی

رنگ گورڑے تال توں جگ مُٹھا
وچوں گناں دے کارنے پولے نی

ویہڑے وچ توں کتھری وانگ نہیں
چوراں یاراں دی وچ وچولے نی

اَساں پیر کیا تے توں ہیر آکھیں
بھل گئی ہیں سُنن وچ بھولے نی

اُنت ایہ جہان ہے جھڈ جانا
ایڈے کفر اپرا دھ کیوں تولے نی

فقر اصل اللہ دی ہن صورت
اگے رب دے جھوٹھ نہ بولے نی

حسن متے بکے سون چڑے
نیناں والے شوخ مولے نی

تینڈا بھلا تھیوے ساڈا چھڈ چکھا
ابا جیونے آلیے بھولے نی

وارث شاہ کیتی گل ہو چکی
موت وچ نہ پھیاں ٹولے نی

☆☆☆

فقر شیر دا آکھدے ہین برقع
بھیت فقر دا مول نہ کھولے نی

دُڈھ صاف ہے دیکھنا عاشقاں دا
شکر وِج پیاز نہ گھولے نی

سرے خیر سوہس کے آن دیجے
لے دعا تے مٹھرا بولے نی

لئے اگھ چڑھائیکے ودھ پیسہ
پر تول تھیں گھٹ نہ تولے نی

بُرا بول نہ رب دیاں پُوریاں نوں
نی بے شرم کپتے لولے نی

مستی نال فقیراں نوں دس گالھیں
وارث شاہ دو ٹھوک منولے نی

جدوں تک ہے زمین آسمان قائم
تداں تک ایہہ واہ سبھ ویہن گے نی

سجھا کبر ہنکار گمان لدے آپ وچ
ایہہ انت نوں ڈیہن گے نی

اسرائیل جاں صور قرنا پھو کے
تدوں زمیں آسمان سبھ ڈھین گے نی

گری عرش تے لوح قلم جنت روح
دوزخاں ست ایہہ ریہن گے نی

قرعہ سٹ کے پرشن میں لاونا ہاں
دساں اونہاں جو اٹھ کے بہن گے نی

نالے پتری پھول کے فال گھتاں
وارث شاہ ہوری سچ کہن گے نی

جو کو جمیا مرے گا بھ کوئی
گھڑیا بھجسی واہ سب وہیں گے وے

میر پر ولی غوث قطب جاسن
ایہ بھ پیارے ڈھین گے وے

جدوں رب اعمال دی خبر کچھے
تھ جیر گواہیاں کہن گے وے

جدوں عمر دی اودھ معیاد پگی
عزرائیل ہو ری آ بہن گے وے

بھنے ٹھوٹھے توں ایڈ ودھا کیو بُرا
مدھ نوں لوک سب کہن گے وے

جیہ بُرا بولیا راولا دے
ہڈ پیر سزائیاں لین گے دے

کل چیز فنا ہو خاک رسی
ثابت ولی اللہ دے رہن گے دے

ٹھوٹھا نال تقدیر دے بھج پیا
وارث شاہ ہوری تینوں کہن گے دے

☆☆☆

گھروں کڈھیا عقل شعور گیا
آدم جنتوں کڈھ حیران کیا

سجدے واسطے عرش توں دے دھکے
جوئیں رب نے رد شیطان کیا

شداد بہشت تھیں رہیا باہر
نمروں مچھر پریشان کیا

وارث شاہ حیران ہو رہیا
جوگی جوئیں نوح حیران طوفان کیا

☆☆☆

جدوں خلق پیدا کیتی رب بچے
بندیاں واسطے کیے نہیں ایہ پیارے

رغاں چھوکرے جن شیطان
راول کتا لگروی بکری اٹھ سارے

ایہا مول فساد وا ہوئے پیدا
جہاں بھ جلت دے مول مارے

آدم کڈھ بہشت تھیں خوار کجا
ایہہ ڈانٹاں دھروں ہی کرن کارے

ایہہ کرن فقیر چا راجیاں نوں
اونہاں راؤ رزاوڑے سدھ مارے

وارث شاہ جو ہنر بھ وچ مرداں اتے
مہریاں وچ نہیں عیب سارے

جو کو ایس جہان تے آدی ہے
 روند مرے گا عمر تے ٹھوردا ای

سدا خوشی ناہیں کے تال نبھدی
 ایہہ زندگی نیش۔ زنبوردا ای

بندہ جیونے دیاں نت کرے آساں
 عزرائیل سرے اُتے گھوردا ای

وارث شاہ ایس عشق دے کرن ہارا
 وال وال تے خار کھجوردا ای

☆☆☆

کئی بول گئے شاخِ عمر دی تے
اتھے آٹھنا کسے نہ پایا ای

کئی حکم تے ظلم کما چلے
نال کسے نہ ساتھ لدایا ای

وڈی عمر آوازِ اولاد والا
جس نوح طوفان منگایا ای

ایہ روحِ قلوبت دا ذکر سارا
نال عقل دے میل ملایا ای

اگے ہیر نہ کسے نے کہی ایسی
شعر بہت مرغوب بنایا ای

وارث شاہ میاں لوکاں کھلیاں
نوں قصہ جوڑ ہشیار سنایا ای

☆☆☆

ہیر وارث شاہ رحمۃ اللہ علیہ کب مکمل ہوئی؟

سن یاراں سے اسیاں نبی ہجرت
لے دیں دے وچ تیار ہوئی

اٹھارہ سے ترنیاں سمتاں دا
راجے بکرما جیت دی سار ہوئی

جدوں دیں تے جٹ سردار ہوئے
گھر و گھری جاں نویں سرکار ہوئی

اشراف خراب کین تازے
زمیندار نوں وڈی بہار ہوئی

چور چودھری ، یارنی پاک دامن
بھوت منڈلی اک تھوں چار ہوئی

وارث جہاں نے آکھیا پاک کلمہ
بیڑی تہاں دی عاقبت پار ہوئی

کھل ہنس دا مُلک مشہور ملکا
تھے شعر کیتا نال راس دے میں

پرکھ شعر دی آپ کر لین شاعر
گھوڑا پھیریا وِج نخاس دے میں

پڑھن گھبرو دیس وِج خوشیں ہو کے
پھل پچیا واسطے باس دے میں

وارث شاہ نہ عمل دی راس میتھے
کراں مان نماڑا کاس دے میں

☆☆☆

افسوس مینوں اپنی ناقصی دا
گنہگاراں نوں حشر دے صُور دا اے

ایںہاں مومنناں خوفِ ایمان دا ہے
اتے حاجیاں بیتِ معمور دا اے

صوبہ دار نوں طلبِ سپاہ دی
دا اتے چاکراں کاٹ قصور دا اے

سارے ملک پنجاب خراب وِچوں
سانوں وڈا افسوسِ قصور دا اے

سانوں شرمِ حیا دا خوف رہندا
جوہیں موسیٰ نوں خوفِ کوہِ طور دا اے

ایںہاں غازیوں کرمِ بہشت ہووے
تے شہیداں نوں وعدہ حور دا اے

ایویں بایروں شان ، خراب وچوں
چوہیں ڈھول سہاوتا دور دا اے

وارث شاہ و سنیک جنڈیا لڑے دا
شاگرد مخدوم قصور دا اے

رب آبرو نال ایمان بخشے
سانوں آسرا فضل غفور دا اے

وارث شاہ نہ عمل دے ٹانگ میتھے
آپ بخش لقا حضور دا اے

وارث شاہ ہووے روشن نام تیرا
کرم ہووے جے رب شکور دا اے

وارث شاہ تے نجمیاں مومناں نوں
حصہ بخشا اپنے نور دا اے

☆☆☆

ختم رب دے کرم دے نال ہوئی
فرمائش پیارڑے یار دی سی

ایسا شعر کیا پرمغز موزوں جیہا
موتیاں لڑی شہوار دی سی

طول کھول کے ذکر میان کیا
رنگ رنگ دی خوب بہار دی سی

تمثیل دے نال بناء کہیا
جیہی زینت لعل دے ہار دی سی

جو کو پڑھے سو بہت خورسند ہووے
واہ واہ سبھ خلق پکار دی سی

وارث شاہ نوں سک دیدار دی ہے
جیہی ہیر نوں بھٹکنا یار دی سی

بخش لکھنے والیاں مُجلیاں نوں
پڑھن والیاں کریں عطا سائیں

سفن والیاں نوں بخش خوشی دولت رکھیں
ذوق تے شوق دا چا سائیں

رکھیں شرم حیا توں جملیاں دا
مٹی مُٹھ ہی دئیں لنگھا سائیں

وارث شاہ تمامیاں مومنوں نوں
دئیں دین ایمان لقا سائیں

☆☆☆

معرفت کا خزانہ

بیر روح تے چاکِ قلوبت جانو
بالناتھ ایہہ بیر بنایا ای

بچ بیر حواس ایہہ بچ تیرے
جہاں تھاپنا تھہ نوں لایا ای

قاضی حق جھیل نہیں عمل تیرے
عیال منکر نکیر ٹھہرایا ای

کوٹھا گور عزرائیل ہے ایہہ کھڑا
جیروا لیندو ہی روح نوں دھایا ای

کیدہ رنگا شیطان ملعون جانو
جس نے وچ دیوان پھرایا ای

سیاں ہیر دیاں رن گھریار تیرا
جہاں نال پیوند بنایا ای

وانگ ہیر دے بنھ لے جان تینوں
کے نال نہ ساتھ لدایا ای

جیہڑا بولدا ناطقہ و بھلی ہے
جس ہوش دا راگ سنایا ای

سہتی موت تے جسم ہے یار رانجھا
اسنہاں دوہاں نے بھیڑ مچایا ای

شہوت بھابی تے بٹھاھ رنیل باندی
جہاں جنتوں مار کڈھایا ای

جوگی ہے عورت گن پاڑ جس نے
بھ انگ بھٹوت رمایا ای

دنیا جان ایویں جویں جھنگ پیکے
گور کالڑا باغ بنایا ای

ترنجن ایہہ بد عملیاں تیریاں نہیں
کڈھ قبر تھیں دہزنے پایا ای

اوہ مسیت ہے ماؤں دا شکم بندے
جس وچ شب روز لنگھایا ای

عدلی راجہ ایہہ نیک نہیں عمل تیرے
جس ہیر ایمان دوا یا ای

وارث شاہ میاں بیڑی پار
کلمہ پاک زبان تے آیا ای





40- اردو بازار، لاہور

Mob: 0300-8852283

انسی